
 الوكيل العام في السعودية والمخليج
مؤسسة محمد العزيز الواسمي التجارية
 الرياض : المدينة - ت ٥٧١ / ٤٠٣٤٢ / ٤ - فاكس ٤٢٧
 الدمام : عمارة الشابي - تلفون ٨٢٦٨٠٤
 جدة : متجور الرحاب - تلفون ٢٤٣٠٩٤٠

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential organization in the field of psychology, adds to the journal's prestige and makes it a must-read for all psychologists.

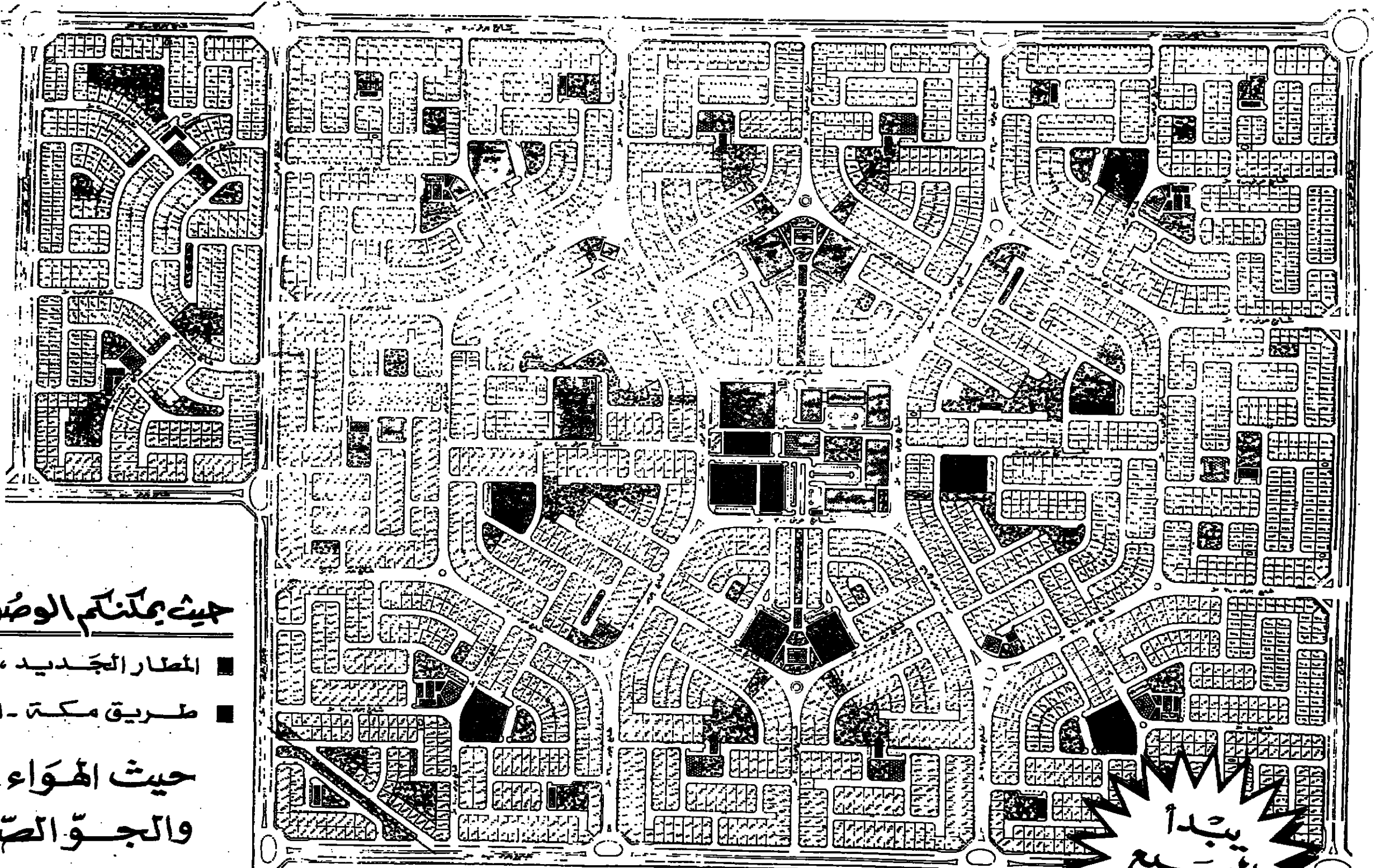
السوق العقاري

حى الصاحية



الشمال ←

لوحة رقم ٢٦٩/ب/١٤٠٢هـ



حيث يمكنكم الوصول إلى:

- المطار الجديد، أبيحزر.
- طريق مكة - المدينة
- حيث الهواء النقي
- والجو الصحي

الموقع:

- شرق الأتوستراد.
- شرق المطار الجديد.
- الشوارع ٢٠، ١٥، ٣٠، ٥٠، ٣٦، ٣٠ متر

المساحات: تصلح لكل الأغراض
الإستثمار - البناء والسكن - للمشاريع.

الرفع ٥٠٪ مقدماً والباقي على أقساط لمدة سنة

بحارى أعمال السفلة، والترصيف والامشارة

ولعمالنا الكرام بالرياض الاتصال بـ: ت ٤٠٢١٥٢٢ / ٤٠٢٣٧٩١ / ٤٠٢٥٠٨٣

البيع بالتقسيط:

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة - تقاطع شارع المطار - الشرفه - وحاله ت. الوليد - ت ١٥٢١٩٧١ / ١٥٢١٩٧٢ / ١٥٢١٩٧٣
ويكم العقارى البيع - شراء - تأجير - إدارة - تقاسمكم معاً أساسه التقسيم والاختيار

في حديث هام أدلى به في الحوادث

سلطان، الحرب المتأددة مع إسرائيل.. ستكون حاسمة



□ سلطان باي عمل خرج الجامعة غير وارد □

الطائرات الإسرائيلية لم تفتقر أجواءنا

كثبت - هدى الحسيني:

جاء هذا اللقاء يوم الخميس الماضي مع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران السعودي الذي تم في مكتبه في وزارة الدفاع بعد أسبوع حافل شهدته مدينة الرياض.. حيث ترأس سموه مؤتمر وزراء الدفاع لدول مجلس التعاون الخليجي، وساهم كثيراً بالتخفيف من حدة التساؤلات التي طرحها البعض حول هذا المؤتمر. استقبلني الأمير سلطان بن عبدالعزيز قائلاً: «يسرني جداً أن أدلي بحديث لـ «الحوادث» وهي المجلة المحترمة في العالم العربي»... وانطلاقاً من هذه العبارة المؤثرة كانت هذه المقابلة التي استمرت حوالي الساعة، تحدث فيها وزير الدفاع والطيران السعودي عن قضايا كثيرة عسكرية وسياسية ودينية. كان هادئاً جداً وأكثر من دبلوماسية في أجوبته. رفض بشكل قاطع أن يكون التجمع الخليجي تحالفاً إقليمياً، وأن كل دولة صديقة إلا إذا تصرف تصرف الإعداء.

قال إذا وقعت حرب عربية - إسرائيلية فسكون الحرب الأخيرة بالنسبة لإسرائيل. «فلا بد لها أن تقع»، وقد أكد أن السعودية لا تعترف بضم الجولان الذي هو من صلب الأراضي السورية.

وفي حديثه إلى «الحوادث» وصف وزير خارجية أميركا الجنرال الكسندر هينغ بأنه «صديق السعودية»، وأكد أن الولايات المتحدة هي التي عرضت طائرات «الأكسس» على السعودية مشيراً إلى أن زيارة وزير الدفاع الأميركي كلينتون وإينغر إلى السعودية لا تحمل خلفيات ولا «موتوى» قدم لأي اجنبي، وأن كانت السعودية مستعدة لشراء أسلحة متطورة أكثر من التي تملكها.

تحدث عن العلاقات الجديدة التي تربط السعودية بفرنسا خاصة وأن فرنسا لا تتردد إطلاقاً فيما يخص تسليح المملكة، وأضاف: أن السعودية تقدر ظروف ألمانيا وإن شراء دبابات ليوبارد عرض قدمه «رجالات ألمانيا». ومما نصح اللبنانيين أن يكفوا عن استقبال الآراء والنقود من الخارج من أجل أن يعود لبنان أحسن مما كان.

وأكد سموه أن السعودية تقف طرفاً واحداً مع «أبي عمار» وليست وسيطاً بينه وبين المسؤولين الأميركيين.

وتحدث الأمير سلطان مطولاً عن التضامن العربي، والامجاد العربية القديمة.. وأصر على تفضله بعودة العلاقات العربية في آخر لحظة، عند الشدائد.. وهذا نص الحديث:



القيادة الحكيمة ولين تصرف الأموال، لذلك، ومهما أعطيتنا من سلاح نستطيع استيعابه فائتاً تعتبره وياء، ولا تعتبره قوة.

□ الحوادث: وماذا حدث بالنسبة للدبابات ليوبارد الألمانية؟

— سلطان بن عبدالعزيز: أولاً، نحن لم نقدم طلباً وواقع الحال أننا قد تعودنا أن لا نرد طلباً من أي دولة تحاول أن تعطينا من السلاح ذي التقنية الصناعية إذا أرادت وأذا كنا نحن أيضاً نريد.

لما العرض الألماني، قد قدمه، وبصورة ودية بعض رجالات ألمانيا، فلهذا نعلم أنه يسرنا أن تشتري دبابات ليوبارد المتطورة، وتركنا طريقة البيع وزمانها لهم هم، لأننا نترك واقع ألمانيا والمشاكل التي تعيش فيها كما يدركها كل إنسان واع.

لكن، ما لحب أن تؤكد أن الدبابات التي تملكها المملكة سواء كانت أميركية أو فرنسية، لا تقل مطلقاً عن دبابات ليوبارد الألمانية، لا بل، فيها من التطور التقني أكثر مما في الدبابات الألمانية.

□ الحوادث: قال أسحق شامير وزير خارجية إسرائيل أن انسحابهم من سيناء، إن يتكرر المثل، إسرائيل ستستحب من سيناء في الوعد المحدد؟

— سلطان بن عبدالعزيز: الذي يهمني في هذا، هو التضامن العربي، فإذا تضامن العرب كما نأمل، وكما هو حاصل قريباً بحول الله، فلا يمكن أن نطلب من عيوننا أن يقول شيئاً أفضل مما قلناه. ولهذا يجب أن لا نأبه لكلام إنسان لا يريد للأمة العربية إلا أن تبقى متفرقة، وهذه نظرة خاطئة.

أن ما نريد أن يثبت العالم العربي لكل عضو ولكل صديق أننا أمة واحدة وأن حقنا السليب لا يمكن أن يعود إلا بتضامناً وإبراراً كالمصالحات المشتركة، وهذا ما يسعى إليه جميع القادة العرب في ظل الجامعة العربية.

□ الحوادث: ومتى سيثبت العرب أننا متضامنون؟

— سلطان بن عبدالعزيز: ليس على الله، بعيد... ولذلك، فإن شعوري، أن التضامن العربي موجود... وفعلنا في كل الحرب التي مرت على العالم العربي، في آخر لحظة التي العرب وسيكونون بيدا واحداً.

أنما هذا بالطبع لا يحل المشاكل إذا لم يكن هناك تضامن مقدم ومسبق ومخطط لكل المشاكل التي تعترض العالم العربي. أو المطلاع التي يراها أي إنسان، سواء من قبل الصهيونية العنصرية أو الغرب أو الشرق.

لذلك، نتمنى من الله سبحانه وتعالى، أن تتخذ الكلمة وتحدد الأهداف، وسيكون كل شيء إلى مكانه الطبيعي.

□ الحوادث: إذا كان العرب عاجزين عن أن يتضاموا ويبتعدوا في مؤتمر قمة عربي، كما حصل في فلسطين، فهل مازلت متفائلاً بأنهم سيتضامنون بالنسبة إلى الحرب مثلاً؟

— سلطان بن عبدالعزيز: أنا اعتقد أن مؤتمر فلسطين لم يفشل، كما يظن الآخرون، وبسبب الصدمة التي حصلت في فلسطين، فإن الشعوب العربية ستدرك معنى فشل مؤتمر قمة عربي آخر وهذا الشعور، لا يأتي إلا بعد الشدائد، ولذلك نأمل أن مؤتمر القمة العربي المقبل، والذي لم يجدد زمانه إلى الآن، سيكون مؤتمراً على مستوى المسؤولية من قبل القادة العرب.

الكونغرس الخاصة بصفقة الأوكسس وتطور أسلحة طائرات «اف - ١٥»، وحيث أنه من الصعب أن أقوم بتلك الزيارة، ولكن، بعدما تمت الصفقة وانتهت بما فيه كرامة المملكة العربية السعودية التي هي جزء من الأمة العربية، وبالسعي المشكور الذي قام به الرئيس الأميركي رونالد ريغان، وجدنا أنه لا يمكن أن نرفض طلب وزير الدفاع الأميركي لزيارة المملكة، التي هي مبادرة حسنة جداً. وهكذا، فإنه سيصل بعد أسبوعين في السادس من شباط (فبراير) جعد غـ «الصفقة»، وإن يكون لهذه الزيارة، أي جديد سوى التعارف فحين لا تعرف بعض، وللتأكيد صداقة الولايات المتحدة الأميركية مع المملكة العربية السعودية.. صداقة الدائم للند، لا، من حيث حجم الولايات المتحدة.. فحين لا ندعي حجماً أكبر من حجمنا، ولكن من حيث السيادة والاستقلال.

عندئذ، لم يعد هناك عوائق تمنع وزير الدفاع الأميركي من زيارة السعودية، وذلك كي يرى بنفسه كما رأى زملاؤه السابقون حقيقة القوات المسلحة السعودية وكفاءة أفرادها وهي عكس كل صهيونية أو خلافة.

□ الحوادث: ماذا كان يقال؟

— سلطان بن عبدالعزيز: كانوا يقولون أن الفرد السعودي في القوات المسلحة لا يستطيع أن يستوعب طائرات الساف - ١٥ أو طائرات الأوكسس، أو ما يشابهها من أسلحة بحرية أو برية.

على كل، تبقى زيارة وزير الدفاع الأميركي لزيارة صداقة وفي مجال العلاقات الدولية يفترض التركيز على العلاقات الطيبة مع جميع الدول الصديقة بحيث يكون لها انعكاسات إيجابية على القضية العربية.

لما بالنسبة لشراء الأسلحة فليل أن تبدأ بالشراء والتخزين في المستودعات، يجب علينا أن نعرف كيفية استيعاب هذه الأسلحة لأن شعبيتنا بطلاناً بأن نعمل كل ما يتوافق مع مصالحه وثقة الشعب السعودي المطلقة بقيادته تجعل القيادة تفكر بمسؤولية في كل ما من شأنه أن يرفع من كرامة هذا الشعب ويلتقي بيطمن رجاله إلى

بتتبع مصادر السلاح أم أن لها علاقة بزيارة الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران إلى إسرائيل؟ وأخيراً أين وصلت قضية شركائكم الدبابات الألمانية ليوبارد؟

— سلطان بن عبدالعزيز: أنا شاكر جداً للسؤال، وإن شاء الله يكون الإيضاح مجدياً، وعلى كل حال بالقضية إلى وزير الدفاع الفرنسي، فإن فرنسا دولة صديقة مستورة منها السلاح، وعلاقتها معها جيدة هذا منذ سنين طويلة وخصوصاً منذ العام ١٩٦٨ أي حين بدأنا بعقد صفقات أسلحة مع فرنسا، وبعد سبع سنوات، اتفق وزير الدفاع السعودي والفرنسي أن تقيم لجنة من الجانبين تسمى لجنة المتابعة، لتابعة تطور الإنتاج وتحسين الأسلحة ومتابعة إنجاز المشاريع المخطط عليها بين الدولتين، وتقرر في ذلك الحين أن يجتمع وزراء دفاع الدولتين مرة كل سنة، والاجتماع الذي سيمع بعد يومين (ملاحظة: تم في بداية الأسبوع الحالي) هو استمرار للاجتماعات التي عقدت في السنين السابقة.

وحيث أن وزير الدفاع الفرنسي الحالي هو الوزير الجديد بحكم الانتخابات الأخيرة.. فأراد أن يزور المملكة ليطبع بنفسه على التضامن والتعاون، وأنجزه المبدؤ في سبيله، خاصة وأننا لم نشعر من قبل فرنسا بأي تردد بالنسبة إلى تسليح المملكة وبكل ما تستوعبه المملكة أيضاً.

لما بالنسبة إلى وزير الدفاع الأميركي، لقد سبق لوزير الدفاع الأميركي السابق المستر جورج براون أن قام بزيارة السعودية قبل سنتين، ثم قبل ستة وأربعة أشهر حدث وأن تقابل، في جنيف، وزير الدفاع الأميركي في عهد الرئيس كارتر معي كوزير للدفاع السعودي، فحينما محادثات مطولة انتهت بأن عرضت أميركا على السعودية طائرات الأوكسس، في حين قدمت السعودية طلباً لشراء آخر الأسلحة الأميركية الحديثة المتطورة وذلك لتدعيم سلاحنا الجوي والبحري، واتفقا على أن يزور الوزير السعودي الولايات المتحدة، بعد الانتخابات، رداً على زيارة الوزير الأميركي، ولكن نظروف حلت دون ذلك، وأنظم مجلة «الحوادث»، هي أكثر من كتب حول هذا الأمر، وبما يتعلق بمواقف

الطرفان في أية دولة وفي أي زمان.. لا بد أن يجدد الحل المشرف الذي يحمي سيادة وكرامة كل دولة.

□ الحوادث: يقال أن الطيران السعودي تصدى للطيران الإيراني عندما حلق فوق الكويت وقصف المنشآت النفطية ما مدى صحة هذا الكلام؟

— سلطان بن عبدالعزيز: لا صحة له إطلاقاً والسبب أن الطائرات الإيرانية لم تعلق فوق السعودية، ثم أن السعوديين لن تسمح بمرور أي طائرات لغزو بلد آخر، فما بالك إذا كان ذلك البلد من الدول الشقيقة أو الجارة؟

... على كل، لم يحصل مثل هذا إطلاقاً، وكلها اشاعات ليبيلة الأكل.

□ الحوادث: ما هي الرسالة التي حملها الأمير بندر ابن سلطان إلى وزير خارجية أميركا الجنرال هينغ أثناء لقائهما في جنيف منذ أيام؟

— سلطان بن عبدالعزيز: لم تكن هناك أية رسالة.. عرف الجنرال هينغ أن الرائد الطيار بندر ابن سلطان، عندما كان في الولايات المتحدة أجرى عملية جراحية لظهره في إحدى المستشفيات الأميركية في واشنطن.. وكانت العملية نوعاً ما.. صعبة.. ولأن الجنرال هينغ، هو صديق للسعودية فقد سأل عن صحة بندر بن سلطان، وصادف أن بندر بن سلطان موجود في جنيف للاستجمام.. وكان الجنرال هينغ هناك بقصد الاجتماع مع وزير خارجية الاتحاد السوفياتي المستر غرومكو.

نحن كمسعوديين نقدر أي إنسان يسأل عن أي سعودي وعن صحته أو عن مشكلته، ويسرنا هذا التصرف.. وهكذا فإن الجنرال هينغ سأل في جنيف عن بندر بن سلطان.. وقام بزيارته وتحيته ضمن الإطار الإنساني فقط.

أذن، ليس هناك أية رسائل أو أحداث، ثم، لا يمكن الطيار بندر بن سلطان بصفته العسكرية والوظيفية أن يدي بأية كلمة للجنرال هينغ أو لأي رسمي آخر وفي أي ظرف كان.

□ الحوادث: أعلنت الولايات المتحدة الأميركية عن مجيء وزير دفاعها كاسبار وينبرغر إلى السعودية والبقاء فترة تتراوح ما بين أسبوع وعشرة أيام.. ما وراء هذه الزيارة؟ ثم يصل بعد غد إلى الملكة ووزير الدفاع الفرنسي، فهل تأتي زيارته كتأكيد على رغبتكم

أما بالنسبة إلى دول الخليج، وكل ما يريد من الذين يريدون أن يسيطروا في الماء العكر، فإن دول الخليج تروا بنفسها أن تقبل هذا الكلام أو تفكر به.

من دول الخليج، ودول الخليج مجموعة جزء لا يتجزأ من الأمة العربية، ولكننا نؤمن بمفظة الجامعة العربية، ولكن كما تعلمون، هناك سوق أوروبية مشتركة، فهل هذا يعني وحدة الدول الأوروبية في دولة واحدة؟ بالعكس.

أكرر، نحن وجدنا أن هناك مصالح شعبية مهدورة بسبب عدم وجود اتفاقيات واضحة للعالم لاستثمار الأموال والطاقات البشرية، فربما يوجد في منطقة من مناطق الخليج مواد أولية أو معادن وشبيل يرغب أن يعمل ولكن لا مجال له إما بسبب مساحة الأرض أو قلة المال.. ولهذا أصبحنا نؤمن أننا نكمل بعضنا البعض، ولكننا نرى بأنفسنا أن تكون كتلة أو أن تكون سياسياً ضد العالم العربي أو الإسلامي، خاصة وأننا لا نؤمن بالوحدة المختصرة، إنما نؤمن بالوحدة العربية الشاملة، لأسباب وأن كل تمييزنا أن نتحد الأمة العربية تحت ظل الشريعة الإسلامية السمحاء والتي لن يتنصر العرب إطلاقاً ويستعيدوا حقوقهم ويحترمون أمام العالم، إلا إذا انصاعوا لدين الله وقاموا بواجباتهم الإسلامية وحكموا الشريعة الإسلامية في كل مشكلتهم الذاتية أو الاجتماعية.

□ الحوادث: تذكر وتكرار أن هذا تحالف سلام إذا دبتكم أية دولة بالخطر.. ما سيكون موقفكم؟

— سلطان بن عبدالعزيز: ستكون دولة واحدة. □ الحوادث: لقد دبتكم إيران وحزركم من توقيع اتفاقية أمنية وجاء ذلك، عن لسان وزير خارجيتها، كما أن رئيس جمهوريتها قال أنه لن يسمح بإطلاق رصاص واحدة في الخليج الفارسي، كما أساء ومهد بتدمير دول البترول.. ما ردكم؟

— سلطان بن عبدالعزيز: على كل نحن نعتبر إيران وشعب إيران دولة إسلامية شقيقة، أما إذا كان هناك بين القادة الإيرانيين من يبحث بالآراء بدون حساب، فحين لا نستطيع الرد على الآراء غير المدروسة وغير المبينة على الحقائق، لذلك، من جانبنا نحن كدول خليج نعتبر إيران صديقة، وكل صديق يظل صديقاً إلا إذا تصرف تصرف الإعداء.

لذلك، نحن نعتقد أن كل دول الخليج تكن لإيران المودة وتتمنى لها كل الاستقرار والخير، ولكننا أمنية أن تقف الحرب الدائرة الآن بين إيران والعراق.. وأن يأخذ العراق حقه العادل القانوني طبقاً لميثاق الأمم المتحدة حول حقوق الإنسان في حاله ونفسه وأرضه حتى تعود العلاقة الجيدة ما بين كل الدول العربية بما فيها منطقة الخليج على أحسن مستوى مع الدولة الإيرانية.

□ الحوادث: لماذا باعتقادكم ترفض إيران وقف إطلاق النار؟

— سلطان بن عبدالعزيز: إذا أردنا أن نتكلم بوضوح في هذا الموضوع، فقد نكسر المساعي الخيرة التي تبذل من جانب مؤتمر القمة الإسلامي ودول عدم الانحياز وسكرتير عام الأمم المتحدة.. لذلك تبقى آميناً أن يصل الأخوة إلى اتفاق وقف القتال وأن يجلسوا حول مائدة مستديرة بدون أن يفكر أحد في الاستيلاء على حقوق الآخرين، وعلى كل حال، عندما يتقابل

الخليجي في فكر وأرادة شعبية، لا يمكن للزمن أو لأي خلاف أن يفرق شعب الخليج ومصالحه وحيا منا في دعم وثقوية الجامعة العربية نرى أنه يجب أن تكون هناك اتفاقات وتسيق بين مخفوعة دولة، لا تشكل كتلا عسكرية ضد أحد أنبادع لما يقال بأن هناك فراغاً في دول الخليج يحتاج إلى قوة سواء كانت في الدول العظمى أو في مجموعة دول أخرى.. صديقة أو غير صديقة..

لهذه الأسباب والصالح ورغبات شعوبنا خصوصاً من الناحية الإسلامية أي الاقتصادية والناحية التربوية. وجدنا أنه كالتزام من القادة للشعوب لا بد من هذا التجمع، وأيضا من أجل إبعاد هذه المنطقة الحساسة عن أي تفكير من خارج الأمة العربية يرغب بسد الفراغ لأنم الخليج.

ولكن أحب أن يؤكد أن هذا التعاون وهذا التنسيق وبوجود مجلس على مستوى القيادة العليا، ليس الهدف منه عسكرياً فقط، فستور مجلس التعاون الخليجي الذي أقر في أبو ظبي لم يشمل إطلاقاً أي فكرة تخصص بالتواشيح اجتماعات التعاون واجتماعات المجلس الوزاري لدول الخليج، وبدات شعوب دول الخليج تطلب باستمرارها لود والمحبة فيما بينها، ولقفل الباب الذي يسمى «بفراغ».. وجدت دول الخليج أنه من أجل حماية التنمية واستثمار الأموال والعلاقات الودية المتداخلة بين الشعوب لا بد من أن يكون هناك تقارب وتنسيق.. تعاون عسكري.. لذلك، بعد اجتماع رؤساء الأركان المختصين بالتواشيح العسكرية ودراسهم لمنطقة الخليج من الناحية الأمنية، اجتمع وزراء الدفاع حيث ناقشوا كل ما ورد من أبحاث بهذا الشأن، واتفقا جميعاً على أن قوتهم وتنميتها، - بمعنى أن تقوم كل دولة من دول الخليج بتقوية قوتها بنفسها ومن داخل وطنها - إنما هي قوة للأمة العربية قوة سلام للمنطقة، وليست قوة للاعتداء، وإنما قوة تؤيد ميثاق الجامعة العربية وتؤيد الدفاع المشترك المنطبق من دستور وقانون الجامعة، وإنما جزء لا يتجزأ من الأمة العربية، لا من الناحية العسكرية.. ولا من الناحية الاقتصادية.

□ الحوادث: بالرغم من كل هذه التأكيدات، إلا أن البعض يقول أن السعودية شديدة الحساس لهذا المجلس.. لأنكم تعلمون في المستقبل أن تتقوتوا ما يسمى به المملكة العربية الخليجية المتحدة، بزعامة السعودية طبعاً.

— سلطان بن عبدالعزيز: واقع الحال يؤكد أن المملكة العربية السعودية هي دولة وجدت، ففي الماضي البعيد، عندما كانت الجزيرة العربية نفسها موزعة ومجزأة.. وبعض من مناطقها يربح تحت الاستعمار.. منه الإيطالي ومنه التركي.. قام الملك عبدالعزيز ووجد الجزيرة.. الوحدة الحقيقية النابعة من الدين والدم واللغة، فصار دول واحدة شعباً واحداً منذ أكثر من ثمانين سنة.. هذا هو ديدن السعودية ونحن طلاب وحدة للأمة العربية جمعاء، وليس فقط لدول الخليج.

□ الحوادث: بالبرغم من كل هذه التأكيدات، إلا أن البعض يقول أن السعودية شديدة الحساس لهذا المجلس.. لأنكم تعلمون في المستقبل أن تتقوتوا ما يسمى به المملكة العربية الخليجية المتحدة، بزعامة السعودية طبعاً.

— سلطان بن عبدالعزيز: واقع الحال يؤكد أن المملكة العربية السعودية هي دولة وجدت، ففي الماضي البعيد، عندما كانت الجزيرة العربية نفسها موزعة ومجزأة.. وبعض من مناطقها يربح تحت الاستعمار.. منه الإيطالي ومنه التركي.. قام الملك عبدالعزيز ووجد الجزيرة.. الوحدة الحقيقية النابعة من الدين والدم واللغة، فصار دول واحدة شعباً واحداً منذ أكثر من ثمانين سنة.. هذا هو ديدن السعودية ونحن طلاب وحدة للأمة العربية جمعاء، وليس فقط لدول الخليج.

□ الحوادث: بالبرغم من كل هذه التأكيدات، إلا أن البعض يقول أن السعودية شديدة الحساس لهذا المجلس.. لأنكم تعلمون في المستقبل أن تتقوتوا ما يسمى به المملكة العربية الخليجية المتحدة، بزعامة السعودية طبعاً.

— سلطان بن عبدالعزيز: واقع الحال يؤكد أن المملكة العربية السعودية هي دولة وجدت، ففي الماضي البعيد، عندما كانت الجزيرة العربية نفسها موزعة ومجزأة.. وبعض من مناطقها يربح تحت الاستعمار.. منه الإيطالي ومنه التركي.. قام الملك عبدالعزيز ووجد الجزيرة.. الوحدة الحقيقية النابعة من الدين والدم واللغة، فصار دول واحدة شعباً واحداً منذ أكثر من ثمانين سنة.. هذا هو ديدن السعودية ونحن طلاب وحدة للأمة العربية جمعاء، وليس فقط لدول الخليج.

□ الحوادث: بالبرغم من كل هذه التأكيدات، إلا أن البعض يقول أن السعودية شديدة الحساس لهذا المجلس.. لأنكم تعلمون في المستقبل أن تتقوتوا ما يسمى به المملكة العربية الخليجية المتحدة، بزعامة السعودية طبعاً.

— سلطان بن عبدالعزيز: واقع الحال يؤكد أن المملكة العربية السعودية هي دولة وجدت، ففي الماضي البعيد، عندما كانت الجزيرة العربية نفسها موزعة ومجزأة.. وبعض من مناطقها يربح تحت الاستعمار.. منه الإيطالي ومنه التركي.. قام الملك عبدالعزيز ووجد الجزيرة.. الوحدة الحقيقية النابعة من الدين والدم واللغة، فصار دول واحدة شعباً واحداً منذ أكثر من ثمانين سنة.. هذا هو ديدن السعودية ونحن طلاب وحدة للأمة العربية جمعاء، وليس فقط لدول الخليج.

□ الحوادث: بالبرغم من كل هذه التأكيدات، إلا أن البعض يقول أن السعودية شديدة الحساس لهذا المجلس.. لأنكم تعلمون في المستقبل أن تتقوتوا ما يسمى به المملكة العربية الخليجية المتحدة، بزعامة السعودية طبعاً.

— سلطان بن عبدالعزيز: واقع الحال يؤكد أن المملكة العربية السعودية هي دولة وجدت، ففي الماضي البعيد، عندما كانت الجزيرة العربية نفسها موزعة ومجزأة.. وبعض من مناطقها يربح تحت الاستعمار.. منه الإيطالي ومنه التركي.. قام الملك عبدالعزيز ووجد الجزيرة.. الوحدة الحقيقية النابعة من الدين والدم واللغة، فصار دول واحدة شعباً واحداً منذ أكثر من ثمانين سنة.. هذا هو ديدن السعودية ونحن طلاب وحدة للأمة العربية جمعاء، وليس فقط لدول الخليج.

□ الحوادث: بالبرغم من كل هذه التأكيدات، إلا أن البعض يقول أن السعودية شديدة الحساس لهذا المجلس.. لأنكم تعلمون في المستقبل أن تتقوتوا ما يسمى به المملكة العربية الخليجية المتحدة، بزعامة السعودية طبعاً.

— سلطان بن عبدالعزيز: واقع الحال يؤكد أن المملكة العربية السعودية هي دولة وجدت، ففي الماضي البعيد، عندما كانت الجزيرة العربية نفسها موزعة ومجزأة.. وبعض من مناطقها يربح تحت الاستعمار.. منه الإيطالي ومنه التركي.. قام الملك عبدالعزيز ووجد الجزيرة.. الوحدة الحقيقية النابعة من الدين والدم واللغة، فصار دول واحدة شعباً واحداً منذ أكثر من ثمانين سنة.. هذا هو ديدن السعودية ونحن طلاب وحدة للأمة العربية جمعاء، وليس فقط لدول الخليج.

□ الحوادث: بالبرغم من كل هذه التأكيدات، إلا أن البعض يقول أن السعودية شديدة الحساس لهذا المجلس.. لأنكم تعلمون في المستقبل أن تتقوتوا ما يسمى به المملكة العربية الخليجية المتحدة، بزعامة السعودية طبعاً.

— سلطان بن عبدالعزيز: واقع الحال يؤكد أن المملكة العربية السعودية هي دولة وجدت، ففي الماضي البعيد، عندما كانت الجزيرة العربية نفسها موزعة ومجزأة.. وبعض من مناطقها يربح تحت الاستعمار.. منه الإيطالي ومنه التركي.. قام الملك عبدالعزيز ووجد الجزيرة.. الوحدة الحقيقية النابعة من الدين والدم واللغة، فصار دول واحدة شعباً واحداً منذ أكثر من ثمانين سنة.. هذا هو ديدن السعودية ونحن طلاب وحدة للأمة العربية جمعاء، وليس فقط لدول الخليج.



لن نطلب من سوريا التوسط لدى إيران لإنهاء حرب الخليج



□ لن تترك على الأراء غير المدروسة □

سموه: هذه أسسنا بعبء زيارتني لواءنا في السابق لأنهم بالعنف تجاه أي دولة عربية.. لأنه دليل الضعف الجيش.. حيزه لا يتجزأ من الحرس الوطني

سيشكل حجر عثرة أو تشكيل أي اتفاق عربي، ولكن الدول العربية في المؤتمر رفضت سحب المشروع الذي أصبح بقلبي يخص الجامعة العربية.

□ الحوادث: هل تعتقد أنه لو تم الاتفاق على هذه المبادرة عربياً في مؤتمر خلس.. كانت إسرائيل تحركت وضمت الجولان؟

□ الحوادث: هل تعتقد أن هذا اعتقادي.. ولكن حتى أي تدخل كما يقال أو يظن، فإذا اتحد الشعب نفي أي تدخل.. إذا لم يجد الطرف خارج لبنان أن هناك من يستطيع إرضاءه، لن يستطيع أحد أن يتدخل في شؤون لبنان إلا في سبيل الخير..

□ الحوادث: وهل تعتقد أن مرحلة قريبة من الاضطرابات آتية على لبنان بسبب سنياء الجولان؟

□ الحوادث: نأتي إلى المبادرة.. قال البعض أن المبادرة السعودية تمت بعد التشاور مع واشنطن، ويرى البعض الآخر أنها جاءت متممة لكامب ديفيد، فما رأيك؟ وإلى أي مدى أتم مستعدون لدعم هذه المبادرة التي صار الفلسطينيون يطلقون عليها المبادرة العربية؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل تعتقد أن هذا اعتقادي.. ولكن حتى أي تدخل كما يقال أو يظن، فإذا اتحد الشعب نفي أي تدخل.. إذا لم يجد الطرف خارج لبنان أن هناك من يستطيع إرضاءه، لن يستطيع أحد أن يتدخل في شؤون لبنان إلا في سبيل الخير..

□ الحوادث: هل تعتقد أن مرحلة قريبة من الاضطرابات آتية على لبنان بسبب سنياء الجولان؟

□ الحوادث: نأتي إلى المبادرة.. قال البعض أن المبادرة السعودية تمت بعد التشاور مع واشنطن، ويرى البعض الآخر أنها جاءت متممة لكامب ديفيد، فما رأيك؟ وإلى أي مدى أتم مستعدون لدعم هذه المبادرة التي صار الفلسطينيون يطلقون عليها المبادرة العربية؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل تعتقد أن هذا اعتقادي.. ولكن حتى أي تدخل كما يقال أو يظن، فإذا اتحد الشعب نفي أي تدخل.. إذا لم يجد الطرف خارج لبنان أن هناك من يستطيع إرضاءه، لن يستطيع أحد أن يتدخل في شؤون لبنان إلا في سبيل الخير..

□ الحوادث: هل تعتقد أن مرحلة قريبة من الاضطرابات آتية على لبنان بسبب سنياء الجولان؟

□ الحوادث: نأتي إلى المبادرة.. قال البعض أن المبادرة السعودية تمت بعد التشاور مع واشنطن، ويرى البعض الآخر أنها جاءت متممة لكامب ديفيد، فما رأيك؟ وإلى أي مدى أتم مستعدون لدعم هذه المبادرة التي صار الفلسطينيون يطلقون عليها المبادرة العربية؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل تعتقد أن هذا اعتقادي.. ولكن حتى أي تدخل كما يقال أو يظن، فإذا اتحد الشعب نفي أي تدخل.. إذا لم يجد الطرف خارج لبنان أن هناك من يستطيع إرضاءه، لن يستطيع أحد أن يتدخل في شؤون لبنان إلا في سبيل الخير..

□ الحوادث: هل تعتقد أن مرحلة قريبة من الاضطرابات آتية على لبنان بسبب سنياء الجولان؟

□ الحوادث: نأتي إلى المبادرة.. قال البعض أن المبادرة السعودية تمت بعد التشاور مع واشنطن، ويرى البعض الآخر أنها جاءت متممة لكامب ديفيد، فما رأيك؟ وإلى أي مدى أتم مستعدون لدعم هذه المبادرة التي صار الفلسطينيون يطلقون عليها المبادرة العربية؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل تعتقد أن هذا اعتقادي.. ولكن حتى أي تدخل كما يقال أو يظن، فإذا اتحد الشعب نفي أي تدخل.. إذا لم يجد الطرف خارج لبنان أن هناك من يستطيع إرضاءه، لن يستطيع أحد أن يتدخل في شؤون لبنان إلا في سبيل الخير..

□ الحوادث: هل تعتقد أن مرحلة قريبة من الاضطرابات آتية على لبنان بسبب سنياء الجولان؟

□ الحوادث: نأتي إلى المبادرة.. قال البعض أن المبادرة السعودية تمت بعد التشاور مع واشنطن، ويرى البعض الآخر أنها جاءت متممة لكامب ديفيد، فما رأيك؟ وإلى أي مدى أتم مستعدون لدعم هذه المبادرة التي صار الفلسطينيون يطلقون عليها المبادرة العربية؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل تعتقد أن هذا اعتقادي.. ولكن حتى أي تدخل كما يقال أو يظن، فإذا اتحد الشعب نفي أي تدخل.. إذا لم يجد الطرف خارج لبنان أن هناك من يستطيع إرضاءه، لن يستطيع أحد أن يتدخل في شؤون لبنان إلا في سبيل الخير..

□ الحوادث: هل تعتقد أن مرحلة قريبة من الاضطرابات آتية على لبنان بسبب سنياء الجولان؟

□ الحوادث: نأتي إلى المبادرة.. قال البعض أن المبادرة السعودية تمت بعد التشاور مع واشنطن، ويرى البعض الآخر أنها جاءت متممة لكامب ديفيد، فما رأيك؟ وإلى أي مدى أتم مستعدون لدعم هذه المبادرة التي صار الفلسطينيون يطلقون عليها المبادرة العربية؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

□ الحوادث: هل يعد الحرس الوطني السعودي خط الدفاع الثاني بالنسبة إلى الجيش النظامي السعودي؟

فقد بطاقة إقامة

شركة الميطات والصناعة السعودية بالرياض تعلن عن فقد بطاقة الإقامة الخاصة بالعمل بالباكستاني الجنسية الاسم: عبد الواحد أمير الله - رقم البطاقة ٣٠٥٥٥ - مصدرها الرياض - تاريخها ١٤٠١/٨/١٩ - فعل من يجدها تسليمها لأقرب مركز شرطة أو الاتصال بالمؤسسة هاتف ٤٣٥٦٢٧٥ ، ٤٣٥٦٢٧٥

فقد بطاقة إقامة

المؤسسة العزيزية للتجارة: تعلن عن فقد بطاقة الإقامة الخاصة بالعمل الهندي الجنسية الاسم: كانا موكولا نجل اتيان جوي - رقم البطاقة ١٠٣١ - مصدرها شعبية الإقامة بشقراء - تاريخها ١٤٠١/٨/١٩ - فعل من يجدها تسليمها لأقرب مركز شرطة أو الاتصال بالمؤسسة هاتف ٤٣٥٦٢٧٥ ، ٤٣٥٦٢٧٥

تحذير

تعلن مؤسسة الأساليب التجارية بالبدائع عن تأخر عودة العامل الباكستاني الجنسية محمد أمير خان سكندر خان جواز ٨٧٨٤٦٠٠٠ حيث منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعد وتحذر المؤسسة من التعامل معه أو التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو الاتصال ت: ٠٣٣٢٢٠٦٤٠ البدائع.

فلتان دوكس

للبيع

كل فيلا دورين

الموقع: إسلامية على تلة نخيل بجوار شمال أسواق الداركة

مساحة كل فيلا ٢٨٠ متر مربع

المنيزلت: تشطيب مودرن ديكور - تكيف مركزى

أرضيات رخام - مطبخ كامل موزون - مسج

لزيد من المعلومات اتصلوا

هاتف: ٤٦٥٥٩١٤ - ٤٦٤٨٣٠٦

بعد الثالثة ظهر حتى الساعة مساء

إعلان توظيف

تعلن شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميع (الدمام) عن حاجتها لشغل وظيفتي:

- ١ - ممثل مبيعات حكومية بقسم السيارات.
- ٢ - مدير السكرتارية والعلاقات العامة.

ويشترط في المتقدم لاحدهما:

أولاً: أن لا يقل مؤهله الدراسي عن الثانوية العامة.

ثانياً: إجادة اللغة الانجليزية كتابة وتحدثاً.

ثالثاً: أن يكون له خبرة في مجال الوظيفة.

رابعاً: الأفضلية للسعوديين.

فعلى من يرى في نفسه القدرة والكفاءة مع استيفاء هذه الشروط التقدم شخصياً الى مقر الشركة - شارع الملك خالد - أو ارسال طلبه بالبريد - ص. ب ٢٢٤ - الدمام - مرفقاً به صور من الشهادات اللازمة أو الاتصال تلفونيا برقم ٨٣٤٦٢٤١ تقدم الطلبات خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان.

شركة الله عمدة العرب السعودية

إحدى شركات وزارة الصناعة والكهرباء

ص.ب ٥٥٣ الرياض

يسر سافكو أن تعلن عن تخفيض سعر حامض الكبريتيك

تسليم المصنع ٢٠٪

وبذلك يكون السعر (٦٠٠) ريال سعودي للطن الواحد

تسليم المصنع

ولاحصول على معلومات وافية زعموا لإتصال

بمشتري مبيعات حامض الكبريتيك

الدمام: تلفون ٨٥٧٥٠١١ - البدائع ٣٠٢ - ٨٥٧١٧٨٣

تلكس ٦٧٠١١٧ - فاكس ٨٥٧١٧٨٣

مطلوب حالاً

مؤسس المسرة

للنجارة والمقاولات المعمارية

تطلب فوراً

مهندس مدني الشبكات لا تقل عن خمس سنوات - والراتب حسب الخبرة والمقابلة شخصياً بالمكتب - ش.ب ٤٧٨٩٣٠٢ شارع الستين - أول شوارع ميمى بدمام - المشاه على الميمى - ص.ب ٦٧٠١١٧

صراع حول الأمازون

قبل بعض الرجال المسلحين لأنه كان يدافع عن المزارعين يهاجم المزارعون في انهم سيحرقون «ال دورادو» ولكن بالمعنى لفهم يجدون اللصوص، والقوة والسلم.

ان حوض الأمازون يقع في مساحة أكبر من مساحة الولايات المتحدة القارية. وتحت الغابات الاستوائية الكثيفة بشرق الأمازون توجد كميات كبيرة من معدن الحديد الخام الذي يسد احتياجات العالم لمدة أربعة قرون. والغنية بنباتات غريبة، النخيل، النخيل، وكما أنه لم يتم استغلال الثروة الخشبية حتى الآن. وكما أنه إذا تم استغلال مصادر الطاقة فإنه يمكن الحصول على مائة مليون كيلوات من الطاقة الكهربائية.

استغلال هذه الثروة هو مفارقة. توجد بالبرازيل الطاقة الخشبية الباقية فكثر من كميات الشركات الصناعية مثل شركة ميري فورد وشركة الحديد الأمريكية خسرت الكثير في الأمازون. إلا أن أكبر الخسائر هو البوليوني الأمريكي دانيال لودفيك وعمره ٨٤ سنة. قبل ١٥ سنة اشترى قطعة أرض بشرق الأمازون مساحتها أكبر من ولاية كونيتيكت وجزر رود مجتمعة وصرف مبلغ مليون دولار أمريكي في مشروع تصنيع زراعي يسمى مشروع جاري وهو أكبر مشروع تنمية في العالم يقوم به رجل أعمال واحد. وقبل أسبوع استسلم لودفيك للشلل بعد أن هزته الطبيعة.

يغدون يومياً من كل صوب في البرازيل مخترفين الغابات والجيال. ثم يمهدون مساحات صغيرة من الأراضي ليقيموا عليها بيوتاً من الطين يكتسبون عليها أسماء براقية جذابة مثل «مزرعة الأمل الجديد». مزرعة الرفاهية ومستعمرة المستقبل الجديد.

في خلال العقد الأخير هاجر الملايين من البرازيليين الفقراء بحثاً عن الأرض الحرة والحياة الأفضل إلى أغنى مناطق



السلام عليكم

حين تتهاوى النجوم في كبد السماء متساقطة غريبة.. تتهاوى معها دموع الذين يتطلعون إليها كامل بارق في سماء خيالهم يشدهم إلى الحياة.. ويشد الحياة اليهم... والذين يحتجبون.. وينساقون.. ويموتون فوق قدرتنا على الحصر لكثرةهم.. وأكثر من طاقتنا على العدد.. إلا أن الذين يفتقدون منهم.. وتطل مقاديرهم شائعة دم أولئك الذين تركوا فراغاً برحيلهم لايسد.. لأنهم اتروا دنياهم علماً.. أو وطنية.. أو بطولية.. أو سخاء.. أو إلقاء انهم كواكب الأرض.. ونجومها.. حين يرحلون تتساقط برحيلهم دموع فقد كثرة.. لأن الوحشة من بعدهم.. ولأن الوحدة من بعدهم.. تظل مرسومة على ملايح مجتمعهم... وإلى حين من الدهر...

ومع أن رحيلهم ليس موتاً باليسبة لمن رحل.. فالأعمال هي التي تبقى... محتفظة بذكر أصحابها.. إلا أن الرحيل نفسه بما يتطوي عليه من فراغ مؤثر يترك بصماته السوداء مقبلة جامدة تسلم ماحولها في أحيان كثيرة إلى الانكسار.. والذبول.. عندما لا يكون هناك خليفة يرث باقدار ويعطي بمقدار مايرث... وإذا كان كل انسان نسخة مستقلة عن الآخر مهما كان الشبه بينهما كبيراً إلا أن تواجد الاحلال المتكافئ حتى ولو لم يكن صورة طبق الأصل يسد الكثير من الفراغات المتوخة.. ويمنح البديل لا يمكن أن نسميه ولادة نجم آخر...

وتبقى الحياة بنجومها المتساقطة.. نجوم السماء.. وكواكب الأرض تلد من جديد.. ويبقى للذاكرة والتاريخ ماكن منها مضمناً مادياً للدرج.

سعد البواردي

حظائر خاصة لحماية الحيوان من الانقراض



بعد أن زحلت الأراضي المستصلحة للأغراض الزراعية والسكنية على البيئة الطبيعية لعيش الحيوان فقد ضاقت الأرض على شغلها الفيلة مما حدا بالحكومات الوطنية في إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية بعمل حظائر لحماية الحيوانات من الانقراض على أيدي صيادي السيفاري. وفي الصورة عائلة من الفيلة تضم الأب والأم وصغيرهما يتفقدان السكن الجديد الذي آمن لهما مؤخرًا في حظيرة ماثوساونا بزمبابوي.

٤٩ تفجيراً نووياً في العالم في سنة ١٩٨١ م

حدث تسعة وأربعون انفجاراً نووياً في العالم في سنة ١٩٨١ ذلك في تقرير للمرصد الحربي للولايات المتحدة في هاليفورد بالسويد أرسل اسم الأحد إلى مؤتمر نزع السلاح المتفق حالياً في جنيف.

وقام الاتحاد السوفياتي بواحد وعشرين تفجيراً نووياً والولايات المتحدة ستة عشر تفجيراً وفرنسا بلحد عشر تفجيراً وبريطانيا بتفجير نووي واحد.

أما الصين فلم تقم بأي تفجير نووي حسب المعلومات التي لدى المرصد.

ومن بين التفجيرات التي قام بها الاتحاد السوفياتي خمسة لأغراض غير عسكرية وخاصة للتجريب عن إبلار بترونية جديدة في البحر.

وكرر المرصد أيضاً أن عدد التفجيرات قل كثيراً رغم أنه زاد بنسبة ضئيلة في الاتحاد السوفياتي بالمقارنة بعدده منذ أربع سنوات وأضاف أن التفجيرات قد تمت تحت الأرض.

يبحث عن صيد مجمد



ان كانت العواصف الثلجية والبرد القارس في ولاية مينسوتا بأمريكا قد اعقلت من حركة الإنسان وما يستخدمه من وسائل مواصلات، فلتها لم تكن تعني هذا الذئب يشيء فقد خرج ينفذ الثلج من جلده يلهو عن وجبة تتناسب مع برودة الجو وكان الأمر لا يعنيه. وهو بذلك يضرب مثلاً في القدرة على التكيف والتأقلم مع الظروف.

حقا نجوت.. مادام رأسي في الهواء



لم يكن ذلك الرجل البليد يشعر بألمية الهواء إلا بعد أن طغى الماء وأغرق كوخه لطفه حب الحياة إلى البحث عن أبعاد تقطة عن الماء تمكنه من العيش ريفاً يصل المنفذ. ولعل الأمل من الأسر لم تمكن من الوصول إلى الموصل إليه صليحتنا هذا أذهبت ضحية فيضانات نهر فيستولا في قرية بالقرب من (بلوك).



القوة لتكفي لحفظ الأمن... ومن أكبر الاصطدامات التي وقعت مليون المزارعين الجدد ومناديتهم هو ملحد في جنوب الأمازون بالقرب من نهر توكنتينز في منطقة تسمى «العصا الجافة» فقد ادعى أحد الأشخاص بملك قطعة أرض مساحتها ١٨٠٠٠ فدان يدعى أن له اثناً بحدود محصول الجوز البرازيلي، ويجانب الأخر يتسكع ١٦٤ مزارع يحقهم في الأرض التي استلحوها بمنطقة «العصا الجافة» ولاتزال الاشتباكات بين الطرفين قائمة.

ان حياة الغلب مع هذه الاشتباكات والعداوات تزداد خطورتها، وتصبح جميعاً لا تطلق المعيشة فيها - إلا أن طريق ترائز أمارون مازال ينقل قوافل القادمين الجدد ويقذف بهم إلى معركة الأمازون الحامية.

ومن الماء ما قتل؟؟



الأمطار الحمضية ومخاطرها تتجلى في آلاف البحيرات بدول اسكتلندا ومئات البحيرات الأخرى بالولايات المتحدة والتي أصبحت خالية من الحياة البحرية. حيث أن الأمطار والثلوج الحامضة لحامض الكبريتيك وحامض النيتريك لولت تلك البحيرات وضعت على الحياة السمكية بها. الصورة أعلاه لبعض الأسماك المختنزة في قعر من شيه سلكي بحيرة أريونيك بنيويورك وقد استسلم بعضها للموت نتيجة الاختناق لثقة الأكسجين نتيجة لثقل البحيرة. هذا ويحذر العلماء سبب هطول الأمطار الحمضية لحرق الحروفات الأثرية. هذا ولا زال البحث جارياً لمعرفة بقاء تأثيرات الأمطار الحمضية على البيئة.

كلمة

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كاتو أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ديسكفري	١٩٨٢/٤/٣	أوساي إل	الدرمام
فريدريك أنجيلس	١٩٨٢/٤/٤	دي إس آر	الدرمام
درليسدن	١٩٨٢/٤/٤	دي إس آر	الدرمام
كونكار نيروس	١٩٨٢/٤/٦	هوغ	الدرمام
كوسترينا	١٩٨٢/٤/٨	جوتولينا	الدرمام
أنجريت	١٩٨٢/٤/٦	هول نوروي	الدرمام
كابتن ليموس	١٩٨٢/٤/٩	جاپان أسين	الدرمام
كونكار نيروس	١٩٨٢/٤/٥	هوغ	الجيبيل

يرجى من السادة التجار والمستوردين حضورهم للاستعلام من
طبقاً إلى الصلة تحت الأمانة العامة أي تأخير قد يتبع عنه
تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كاتو
الدرمام ٨٣٢٣٠١١
الرياض ٤٧٨٩٢٩٦
الجيبيل ٨٣٢٩٦٢٢
تلفون ٢٧
ص.ب ١٢٢
كس ٢٧٠١١
٢٧٠١١
٢٧٠١١

KANOO

خطوط والنيوس

Car and Truck Carries in world - wide service

LOW WALLENIUS LINES

يسرها أن تعلن عن مواعيد وصول البواخر الآتية
إلى ميناء الدمام - فهد في شهر فبراير ١٩٨٢ م
اسم الباحرة رقم الرحلة تاريخ الوصول المتوقع
مرام باترفيلد ٥ ١٩٨٢/٤/٥ م
أقيستا ٣٢ ١٩٨٢/٤/١٩ م
توسكا ٣٢ ١٩٨٢/٤/٢٢ م

في جميع البحار والمستودعات
الشركة البحرية السعودية
Saudi Maritime Company SMC
الدرمام - ج.ب. ٢٣٨٤٦ - ٨٤ ٤٤٩٠٨ - ٨٤ ٢٢٢٦٦
ص.ب. ٢٣٨٤٦ - ٨٤ ٤٤٩٠٨ - ٨٤ ٢٢٢٦٦
تلكس ٦٠٢٨٩ - ٨٤ ٤٤٩٠٨ - ٨٤ ٢٢٢٦٦
برقيا : ص.ب. ٢٣٨٤٦ - ٨٤ ٤٤٩٠٨ - ٨٤ ٢٢٢٦٦
لرستلام أذن القسام لتقار أي تأخير قد يتبع عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

توفر خطوط والنيوس خدمات نقل منظمة للسيارات والشاحنات
من أوروبا إلى المملكة العربية السعودية، وذلك مرتين كل شهر
للتواصل المأملة والأسعار - يرجى الاتصال بقسم التسويق
أو قسم الشحن - على العنوان في الموضوع أعلاه.

لمزيد من المعلومات ارفقت بالبريد الإلكتروني:

جدة ٦٤٤٢٨١٠	الطائف ٧٢٣٤٧٧	أبها ٢٢٤٠٣٥٨
ص ٢٩٢٣	ص ٧٧٥	ص ٦٦٦

تمتع ب : ألبان الربيع في أجازة الربيع ..
لتجول أيامك ربيعاً دائماً

Springtime

متوفرة بجميع السوبرماركت والبقالات

الشركة السعودية للأيرلندية للحليب ومنسجانه

الرياض - المنطقة الصناعية الجديدة - ص.ب ٤٩٧٨٧
ت ٤٩٨٠٠٠٠ / ٤٩٨٣٤ - فاكس ٢٠٢٤٤٦ سيدكو اس. جي

«الجزيرة» تفتح أبواب سجون الرياض .. وتحدث مع مديرها ...

نستعرض نظرتنا الى السجون من منطلق انسانية راقية .. بغية إعادة السجين صالحاً الى المجتمع



□ الرائد العويشق □

عرف السجن منذ القدم بأنه مكان للعقوبة.. والحد من تجاوزات الانسان على حقوق وحريات الآخرين وممتلكاتهم عندما يتصور ان حريته تسمح له بذلك.. بينما هو يقاد في النهاية بهذا التصور الى حجز حريته في مكان ضيق هو غرفة السجن. وأخذ الاتجاه مع تطور العلوم وخاصة العلوم المتعلقة بدوافع النفس البشرية وتحليلات افعالها الى جعل السجن مكاناً للإصلاح في المقام الأول وليس العقوبة فقط.

وفي المملكة التي تهدي بشريعة سمحة تتعمق في فهم النفس البشرية بل تتعامل معها على اساس ان الاثنين أوجدنا من قوة واحدة هي القوة الالهية.. تعمل الأجهزة المعنية - الأمنية والاجتماعية - على جعل السجن الذي تقوده خطية ارتكباها الى الحجز.. جعله انساناً سوياً بعد ان يمضي فترة السجن مقابل خطئه. وفي هذا اللقاء مع الرائد ناصر مبارك العويشق مدير سجون منطقة الرياض نسلط الضوء على هذه النقطة ويشرح الرائد العويشق تفاصيلها كما يتحدث عن علاقة السجن بعائلته من خلال مفهوم انساني صرف.

وفيما يلي اللقاء:

□ الانحراف وسط مجتمعاتهم يمثل محدداً.. ومن الطبيعي ان تقع مثل هذه الجرائم الا ان أجهزة الأمن عندنا نقطة دائماً وتبذل جهودها بما يحقق لها السيطرة على الموقف دائماً.. وتعتبر الجرائم التي تقع من بعض الاجانب حوادث فردية تلقي الحزم الواجب بحيث لا يكون ثمة فرصة لأن تصبح هماً مقلقا او خلا خطيراً في الحالة الأمنية عندنا.

السجين.. وعائلته

□ ما هي الإجراءات التي تتخذ لتحقيق صلة مابين الزنل وعائلته وما هي الإجراءات التي تتخذ حيال المحكوم عليه بالإعدام وهل يسمح له بكتابة وصيته؟

● ان الشريعة الإسلامية الغراء دقيقة كل الدقيقة في فهم الانسان بكل ظروفه وأوضاعه.. ومن ثم فإن الزيارة مسموح بها كما تتاح الفرصة لكل زنل للالتقاء بعائلته على انفراد حتى يكون على صلة دائمة بها وحتى لا تكون فترة السجن سبباً في نشوء مشكلات عائلية يسبب غياب رب الأسرة.. كذلك تؤدي الزيارات بين الزنل وذويه الى استمرارية علاقته بالمجتمع حتى لا يخرج بعد قضاء فترة العقوبة غريباً عن المجتمع تماماً.. بل يجد نفسه على صلة بهذا المجتمع.. فالاسلام ينظر الى الزنل بكامل إنسانيته ومن ثم يحفظ له كل حقوقه كإنسان وهو - الاسلام - يقصد من فترة العقوبة ان تكون فترة تدم للجاني والعدل عن سلوكه الجاني والعودة الى جادة الصواب وتغيير مفهومه عن حريته وعن أمن المجتمع الذي يعيش فيه.. وتوعيته بأن السلوك القويم فيه مصلحة لأمن المجتمع كما ان فيه بالدرجة الأولى مصلحة شخصية له هو تتمثل في نجاته من أي مسالة وعدم تعرضه لأن يكون تحت طائلة العقاب مرة أخرى.. وإن الفعل الذنبي ارتكبه لم يحن منه سوى الندم والخسارة في نفسه ووقته وماله.. حيث يمثل الوقت في الدنيا عرض الكسب التي كان يمكنه الاستفادة منها لو ان لم يت به فعله الى السجن. كذلك فإن نظرة الاسلام الى الزنل كمسؤول في المجتمع تعطيه حقوقاً تفوق كثيراً ما هو مقرر في التشريعات الوضعية.. ولا تقتصر نوعية المعاملة باختلاف نوعية الجريمة او جنسية المفاعل.. ومن حيث حق المحكوم عليه بالإعدام في تسهيل وصيته فإن هذا الاجراء يتفق شرعاً وتوافق الوصية على يد الموقر الشرعي المختص.



نسعى الى جعل الجريمة نادرة .. ونسبة جرائم الاجانب محدودة لا تختلف المعاملة الإنسانية للنزول باختلاف نوعية الجريمة او الجنس صلة السجين بعائلته مستمرة.. والهدف منها انساني واجتماعي عملي



□ ساحة السجن □



□ مكتبة سجون الرياض □

تقليل عدد الجرائم فيها الى حد الندرة وهو مطمح نبغي الوصول اليه باذن الله في المستقبل.. وكما أوضحت أيضاً ان ليس ذلك بعيداً علينا ونسبة الجرائم تنخفض عندنا عاماً بعد عام.. لما بالنسبة لوجود الاجانب في مجتمعنا فمما لا شك فيه انهم وفد قدموا من بلاد تغاير المجتمعات فيها مجتمعنا من حيث العادات والتقاليد والنظم الا ان الكثرة الغالبة من الوافدين قادمة أساساً لطلب الرزق.. ومن ثم

قبل.. فما مدى تأثر هذا المستوى بوجود الاجانب بكثرة في المملكة؟
● من ناحية انخفاض مستوى معدلات الجريمة عن أي بلد في العالم فهذه حقيقة واقعة

بفضل الله ثم بفضل تطبيق الشريعة الإسلامية الغراء.. وكما أوضحت في اجابة السؤال السابق بان المجتمعات الإسلامية قادرة دائماً بحول الله على

الفرصة لاستثمار الوقت فيما يفيد وينفع مع التأكيد على افكار التوبة والعودة عن طريق الشر والخلا الى الطريق السوي بما يفيد الشخص نفسه واسرته ومجتمعه.

الجريمة بين المواطن والأجنبي

□ تقل نسبة الجرائم عندنا عن أي بلد في العالم.. ودائماً ينخفض معدل الجرائم عن ذي

تطابق تماماً مع الخدمات التي تقدم خارج السجن فهناك خدمات تعليمية وخدمات تثقيفية تشمل التوعية الدينية بطبيعة الحال.. وهناك الخدمات الصحية وهناك خدمات البحث الاجتماعي للتعرف على الاسباب والدوافع التي أدت بالذنبي الى ارتكاب جرمته ومحاولة تعليم حرفة لمن لا حرفة له من النزلاء او استثمار وقت الزنل صاحب الحرفة فيما يعود عليه بالبرح الحلال.. ومن ثم يجد النزلاء

□ تطوير السجون والعناية بها يعكس فكرة ان السجن اصلاح وتهذيب.. فما هي التغييرات التي طرأت على السجون.. وما هي الخدمات التي تقدم للمسجونين؟

● نعم.. ترتبط فكرة السجون بالنظرة الى العقوبة.. فإذا كانت هذه النظرة نحو العقوبة تعتبر الانتقام والتشفي فإن السجن يكون مكاناً للتعذيب والامانة اما اذا كان المجتمع ينظر الى العقوبة على انها علاج اجتماعي يقابل به المنحرف باعتباره الجريمة او الانحراف مرضاً اجتماعياً يصيب الفرد نتيجة ظروف معينة فإن هذه النظرة تعني ان تكون فترة السجن فترة اصلاح للنفس وتكوين للسلوك وتهذيب للأخلاق وتسهيل للفرد ليعود بعدها عضواً نافعاً في المجتمع

ونحن كدولة نطبق الشريعة الإسلامية نستمد نظرتنا للسجون من منطلقات انسانية راقية تعتبر الجريمة حيداً عن الطريق المستقيم انسياقاً وراء بعض عوامل الضعف البشري والظروف البيئية المحيطة بالانسان.. ومن ثم فإن العقوبة تعني اصلاح هذا الانحراف واعادة المنحرف الى الجادة.. ومن ثم فإن السجن يجب ان يكون هو المكان المخصص لتحقيق هذا الهدف.. وهو بهذا المعنى ايضا يقتضي ان يكون السجن مزوداً بالمرافق الضرورية التي تجعله صالحاً لهذا الهدف.. ومن ثم فإن السجن يضم مدرسة ومسجداً ومكتبة وملاعب رياضية وورش لبعض الحرف.. ويبحث اجتماعياً.. وإذاعة داخلية.. ومسرحاً.. إضافة الى الخدمات الأخرى الطبية والمعيشية.

وتجد هذه المرافق المتكاملة ضمن تصميم أي سجن حديث في المملكة وهناك خطة لتحديث كافة مباني السجون بحيث تكون مستكملة لها تماماً لتفي بتحقيق هذا الهدف.. وإذا كان السجن ضرورة في بعض المجتمعات فالتأمل ان تتضافر الحاجة الى السجون عندنا بفضل المزيد من التوعية والاجراءات الحازمة وتعميق الاتجاه لدى الشرع نحو التسكك بإخلاق الاسلام حتى تتقلص ارقام الجريمة في مجتمعاتنا الى أدنى حد ممكن وليس هذا بعيداً على مجتمع اسلامي فقد تحقق من قبل في مجتمعات الاسلام الأولى.. وكما يقولون: كم تمنى ان نبني مكان كل سجن مدرسة.. فهذا أجدى على المجتمع وأصلح له.. وبالنسبة للخدمات التي تقدم داخل السجن فهي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد محمد آل غبيجان مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٠٠٥/٧٧٩٦ وتاريخ ٢٨/٣/٧٧٩٦ سجل الرياض قد فقد منه يريجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او الحديث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن المدعو عمر هلال الطبري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠١٣٧١ رقم ٤٠١٣٧١ موديل ٨١ موديل موديل الرياض يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى القرب مركز شرطة او مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن معرض البطاح عن فقد استمارة سيارة موديل ٧٨ رقم ٧١١٩٩٧ صفرة من مرور الرياض يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن
صندوق التنمية الصناعية الشفوي

عن فقدان استمارات السيارات التالية:

رقم اللوحة / رقم الشاسي / نوع السيارة	رقم الشاسي	نوع السيارة
٤٥٤٤٥٠	٦٥٤٢٤٧	فولكس فاجن
٤٥٤٢٤٠	١٤٠٩٨٤	بورج

يرجى ممن يجد هماً أن يسلمهما مشكوراً
لخدمات الخدم العامة بالصندوق
ت ٤٧٧٤٠٢ فرع ٧٢١ أو تسليمهما
لإدارة مرور الرياض.

تعلن
مؤسسة الإنماء العالمية السعودية

أن مكفولها المذكورين أدناه تم تأشيرهم في خروجهم من دولة ولم يعودوا إلى مقر عملهم في الدولة.

١- مهندس محمد الجنيبة باكستاني موديل ٦٩٣٢٩٧
٢- محمد إقبال باكستاني موديل ٦٤٠٨٨٩

والذين قد تم التأشير لهم في الخروج من دولة ولم يعودوا إلى مقر عملهم في الدولة.

باسم مركز روتر انور الرضا ب ٤٣-٤٤ ٩٧٨٠ وشكراً.

تعلن
الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

فندق الرياض ماريوت
فندق حريص ماريوت

بأن مكفولها الثالث - أسماء هماً قد تم منحهما تأشيرات خروج وعودة لقضاء إجازتهما السنوية وقد انتهت مدة الإجازة ولم يعودا حتى الآن.

١- بامباغ سهرار سونو أسود / أندونيسي - موديل ٨٥٦٧٨
٢- ضيف الله عتابات لوري / باكستاني - موديل ٥٨١١٢

والذين تمحور من التعامل معها أو التمسك عليهما، ويحذر من بوف عنهما شيئاً أو إيصالاً بأمر فنادق الماريوت أو أقرب مركز شرطة، وشكراً...

إعلان هام

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

إشارة الى الاعلانات المنشورة بالصحف المحلية بشأن سداد القسط الثاني والاخير من قسيمة أسهم رأسمال الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري عن طريق المركز الرئيسي للشركة بالرياض وبنكي الاهلي التجاري والرياض وفروعها بالمملكة وذلك خلال الفترة من ١٤٠١/١٠/١٢ هـ الى ١٤٠٢/١/١١ هـ وتقساً مع نص المادة «١١٠» من نظام الشركات والمادة «٧» من النظام الاساسي للشركة فقد تم ارسال خطابات مسجلة للسادة المساهمين الذين تخلفوا عن تسديد القسط الثاني والاخير من قيمة اسهمهم وذلك على عناوينهم حسب السجلات وطلبات الاكتاب في الشركة الا ان بعض هذه الخطابات عادت الى مقر الشركة مرة ثانية وذلك لعدم وضوح العنوان او تغييره وعدم اشعار الشركة بذلك وحيث انه تقرر طرح الاسهم الغير مسددة بالكامل في مزاد علني وذلك بعد عصر يوم السبت ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ بفندق الواحة بشان المطار بالرياض.

لذا فان الشركة تخلي طرفها من المسؤولية تجاه السادة المساهمين الذين لن يقوموا بالتسديد حتى تاريخ المزااد العلني الموضح اعلاه وانها سوف تقوم ببيع الاسهم الغير مسددة بالكامل بالمزااد العلني في الموعد المحدد.

لذا نلفت نظر السادة المساهمين الذين لم يسددوا القسط الثاني والاخير من قيمة أسهمهم الى أن الفرصة مفتوحة امامهم حتى موعد المزااد العلني المشار اليه على ان يكون التسديد عن طريق مقر الشركة الرئيسي بالرياض فقط.

مع غيات الادارة

المقر الرئيسي: الرياض - شارع المطار - شيفت فندق الواحة
مساب ٨٩٣١٠ الرياض هاتف ٤٥٤٥٨٥٤ - فاكس ٥١٩٠٥٠٠ - ٢٠٢٠٠٠ - ٢٠٣٠٤١٠ ملاح

السجاد الصيني

سجاد
الحضرات

توجد لدينا تشكيلة جديدة من
السجاد الصيني من النوع
المستطيل

مقاسات مختلفة: ١٢ مترًا - ١٠ مترًا - ٨ مترًا - ٧ مترًا - ٦ مترًا - ٤ مترًا - ٣ مترًا - ٢ مترًا - ١ مترًا

والمدور بمختلف المقاسات
تخفيضات في الأسعار

محاولة شعرية.. من وعي الهدر

بتجاه الذي يقول للجميع انظر
اني اتيت بالشذى الذي يسوع في الثرى
جلبت من اتين الارض نكبتى
وهي اشراق الحياة رديتى
ففي مري مشود الجبال
وسمر الطبيعة والخيال

جدينى ارجعها الاخاف
كانتني فراش حائر
رشدني بريق لونها
فلت تحوما
كانتني اعانق الحياة والامل
كانتني اخم عاندا عزيز

ترافق الندى
ورائحة التسميم حلت
بخطم موله طروب
وكان في مدي انشراح
كانتني على ظلال الورد استريح
وحولي المكان يضطرب

وتخرج الانعام من قواقع السكرت
كانتني في نزهة بريئة الاحلان

لم ادر انني قد كنت دون انتظار
او موعد من قبل المزار
في لحظة تكاد ان تكون نادرة
في بحرنا المليء بالغباء
وضجة النزاع والتلق
على جبال غابات تتلقى
وحولنا السحاب في لقاء
يلطف السروح والشمس

حدثت في مفاصل الندى
باعين يسودها انهار
وحولي الفراش لا يبالى بالغرب
نقلت يا مزارع الهدا
كل من عاك اندى
لمتدى يفتنه خيال

تسامرين في الدجى النجوم
وتطفئ نكريات الحزن والهميم
وترجمتها بصفره الخضر
وتفتنيتها في عابر الضباب
وتقلبتني في عابر الضباب

انور قهر
السودان

« انت لا تريد ان ترى وجهي، ليس كذلك؟ »
انقضى مثل طائر ذبيح.. ارتدى ثيابه على عجل،
نزل درجات السلم واستقر في سيارته ثم اطلق عنان
السرعة في شارع الليل والصمت والضجر والسام.
الصمت في طرف المدينة قلس.. الصعراء بدت
صامتة وبعيدة، ولكن كل ذرة فيها كانت - بالنسبة اليه -
تحمل طيلا او ناكوسا تلتزمه بقوة.
جلس في الظلام صامتا ودو بخاتى تشتتا في الذات،
ويقلب دموعه رباها الحزن والقهر في حلقه، لحسن انه
يخفون.

يا جردى... نحن بعيدون فابن ملك يدفع عنا
القهر والحزن والنصب والتصدع والضيق
والاحتضار المرير؟

يا جردى.. اين ملك؟
تحسس جيب سترته مفتحا عن عليه الدخ. تذكر
انه قد ترك الخدين منذ سنتين على الاقل.
ارتد الى الرصيف يشير الى كل سيارة مارة في
الطريق. عاد الى مكتبه وجمع من العابرين خلفه، لهم
على مكان الجثة التي راها:

« من هناك كان ينبعث الاتين... »
قال احدهم:

« ذلك انهم لم... »
وجه أحد الحضور كشف الجيب الى المكان وهو
يقول:

« ما هي الجثة... »
قال محسن، بنبتر سرعة مرتعشة:

« انه قتل! الخنزير في ظاهره... »
قال اخر وهو يشير الى محسن، باصبع الاتهام:

« ان الذي قتلته انها الغريب... »
« جل هو الذي قتل نفسه... »
« كيف يكون ذلك والخنزير مزال في الظهور راية
للجريمة... »

تلك فاقتي وتوقع ونواح:
« صدقوني انما انا عابر سبيل مثل اي واحد
منكم، لم اقله... رايته مصاصة، ما علاقتي به كي
القتله... » مالت لالسان عذبا قيمة... ان قتل او
تسك الدعاء فهذا معناه نهائيا.

قلب احدهم الجثة، ففتش جيوب القتل فوجد
بطاقة شخصية.
خطابه اخبر:

« واصل علينا ما تقرأ... »
« الاسم: مقتل الدمشقي... »

قل الجميع بصوت يملؤه الرعب:
« اهرابوا... اتركوه واهربوا... »
بقي محسن، وحيدا مع القتل.

انك عليه يعاقبه ويكببه ويصرخ.. التقي صرخاه
بصوت ينادي من بعيد:

« يا بني... تعال... »
« ساهوي الى جبل يعصمني... »
« لا عاصم اليوم... »
صرخ محسن:

« دعها يسوي... ارجوها، انظر الى سفينتك... انهم
يقرون في ارضها... سوف نغرق... خذوا على ايديهم
لننجوا... »

ملحت الصعراء بللاء.. احس قشعريرة الموت
تسري في اوصاله بعدما تربع في حلقه الشوك والوجل
والرمل... جمع نفسه وحشر وهو يفرق:

« يا ارض ابلي ماك... »

الانفجار



وهي تعظم:
« يا اسفني... »
لم يحضر مثل كل مرة فقد كان بحاجة الى الماء اكثر
من زوجته.

استوى جالسا ثم تسلمت يده الى اطار السرير
ثم تلمس الحائط واضاء زل الكبرياء.

غاب قليلا ثم جاء اليها بكوب الماء.
بالت الماء في حلقها بحركة فجرية ثم سمحت لثمة
الحلقه على شفتيها بطرف كرها وقالت وهي تعيد
راسها الى الوسادة:

« لم تحضج هذه المرة... »
اجاب وهو يكم غيظه:

« تعبت: ان يقوم صلب الحاجة الى حليته... »
من راسه واثر ان يطغى الدور في الغرفة وهو
يقالب في حلقه طعم الصدا.

جاءه صوتها فجيا:

قصيدة الانفجار

اقبل بقاءه باب سيارته ثم توقف فترة قبل ان يترك
باب السيارة ويتجه الى الرصيف. عاد ليتوقف فترة
اخرى وهو يدعك وجهه بيديه معطيا ظهره للطريق،
تقدم بخطوات متشنجة مجتازا شجيرات النخيل التي
تسليط الطريق.

جاست قدامه رمال الصحراء.
احس الحري في كل ما حوله وقبل كل ذلك لحسه في
اعناق نفسه.

زفر حسدا وهو يرى الجبال على مرمى البصر.
الجبال صائرة، شامخة، ثابتة للريح والمطر والحز
والبرد، بينما هو متقلب يشعر بالتصدع في كينته كله
وهو يعاني نوعا من تفتت الذات وتشتتها.

الصبر...
يا ايوب من اين تليت بالصبر...!

سمعت اتناي صولنا ناعسا تحت الشجرة
هو من خلفي يتناهي وشواقي غزيرة
والقينا وشربنا صفو اميل كبره
كانت اللحظة تنسوي والترايم اسيره
بين شجر كينا قصة الحب الجديرة
واخذنا من رحيق السورد - يلعب - عيره
وشينا الوقت يعني نوننا ان تستغربه
كلمات ناعسا في الشرى لجمال سيرة
قد رمتها انقيس بعننا روحا اخره
ثم ودعنا بهمس بعضنا عن طيب خيره

سرت بين الظل مشحونا بالسلام وقهره
والاح انور قهر في قصيدته
وتذكرتك يا عصري وتذكرتك جديرة
وتراقصت مع الطير بانفاس كسيرة
وتربكت الروض من خلفي واصوات الجيرة
كلمتي... في الفضاء الرحب طربت يا صغيره

قرات عينا ما حولي وقد ابدي زفيره
وكان السورس قد قال: وريقتي نثريه
رحل اليوم... ومن قلبك ترجوه نظيره
عشت فينا شاعرا انضبت الدنيا غيره
وغدا يجعلنا الموعد ساعات مثيره

رقعة ساعة كلت من سنا الحسن حريزه
والهوى يحلم بالهمس فاشجنا صميره

شعر / محمد عبدالرحمن الحفظي

حدث الانفجار...
التيبة تترجح.. الناس يتراخضون في الضواير...
يتطايرون في الهواء ويتساقطون من النوافذ فمن لم
يقطعه الانفجار قتله الزحام او الرعب او الخوف...
زجاج النوافذ سكتين تعطر سماء المدينة... تغلقها.
جاءت الصلابة.

الصراخ يصم الاذان، بدأت الحركة... ازدادت...
الناس يسكنون على قمة بركان او في قلب زلزال، سمعت
الجحيم، مدت النار المستنسا لعنايتك السماء...
وعشمت في الاعماق حزن وبخان، احترقت اوراق
الصفاصاف... سقطت.

يا لفرحة ثيرون بالحريق...
يا نل كوني برذا وسلاسا
فتحت زوجة عينيها... تلمست صدره ففتحت عليه

دع امانتك يا من كنت تمسكها
وامر تيميك واحتر وحشة القبر
(وانظر ان ملك الدنيا باجمها)
هل فاز منها يسا قد حاز من وكر
غير النسيج الذي قد ضم جته
فذا لعمري مضى في حلة الفقر
فلا انيس ولا خ لا ولد
يقى بقره او يجمعك من ضر
تدوي وعنده افعال بدأت بها
منها تلعب في خير وفي شر
كم كنت بالاس فوق الفز متدا
واليوم خذ يشكر قسرة الصخر
ياقسي عليك تراب الارض ثم ترى
في اللحد متفردا في وحشة الامر
تلك النهاية يا من كنت تهلها
فاعلم فانك لا تقوى على الامر

شعر : عبدالحسن حليث مسلم
المدينة المنورة

قصيدة نوح البحيرة

طلعت ذاك الروض في ساعة تغريد مثيره
وروتني نشوة السروح... وكنت في البشيرة
ايها الموعد قد جئت الى قرب الجيرة
ورليت اللحظة الحلوة في اطراق حيره
كانت الدنيا حواني كاهلام الصغيره

سمعت اتناي صولنا ناعسا تحت الشجرة
هو من خلفي يتناهي وشواقي غزيرة
والقينا وشربنا صفو اميل كبره
كانت اللحظة تنسوي والترايم اسيره
بين شجر كينا قصة الحب الجديرة
واخذنا من رحيق السورد - يلعب - عيره
وشينا الوقت يعني نوننا ان تستغربه
كلمات ناعسا في الشرى لجمال سيرة
قد رمتها انقيس بعننا روحا اخره
ثم ودعنا بهمس بعضنا عن طيب خيره

سرت بين الظل مشحونا بالسلام وقهره
والاح انور قهر في قصيدته
وتذكرتك يا عصري وتذكرتك جديرة
وتراقصت مع الطير بانفاس كسيرة
وتربكت الروض من خلفي واصوات الجيرة
كلمتي... في الفضاء الرحب طربت يا صغيره

قرات عينا ما حولي وقد ابدي زفيره
وكان السورس قد قال: وريقتي نثريه
رحل اليوم... ومن قلبك ترجوه نظيره
عشت فينا شاعرا انضبت الدنيا غيره
وغدا يجعلنا الموعد ساعات مثيره

رقعة ساعة كلت من سنا الحسن حريزه
والهوى يحلم بالهمس فاشجنا صميره

شعر / محمد عبدالرحمن الحفظي

حدث الانفجار...
التيبة تترجح.. الناس يتراخضون في الضواير...
يتطايرون في الهواء ويتساقطون من النوافذ فمن لم
يقطعه الانفجار قتله الزحام او الرعب او الخوف...
زجاج النوافذ سكتين تعطر سماء المدينة... تغلقها.
جاءت الصلابة.

الصراخ يصم الاذان، بدأت الحركة... ازدادت...
الناس يسكنون على قمة بركان او في قلب زلزال، سمعت
الجحيم، مدت النار المستنسا لعنايتك السماء...
وعشمت في الاعماق حزن وبخان، احترقت اوراق
الصفاصاف... سقطت.

يا لفرحة ثيرون بالحريق...
يا نل كوني برذا وسلاسا
فتحت زوجة عينيها... تلمست صدره ففتحت عليه

دع امانتك يا من كنت تمسكها
وامر تيميك واحتر وحشة القبر
(وانظر ان ملك الدنيا باجمها)
هل فاز منها يسا قد حاز من وكر
غير النسيج الذي قد ضم جته
فذا لعمري مضى في حلة الفقر
فلا انيس ولا خ لا ولد
يقى بقره او يجمعك من ضر
تدوي وعنده افعال بدأت بها
منها تلعب في خير وفي شر
كم كنت بالاس فوق الفز متدا
واليوم خذ يشكر قسرة الصخر
ياقسي عليك تراب الارض ثم ترى
في اللحد متفردا في وحشة الامر
تلك النهاية يا من كنت تهلها
فاعلم فانك لا تقوى على الامر

شعر : عبدالحسن حليث مسلم
المدينة المنورة

حدث الانفجار...
التيبة تترجح.. الناس يتراخضون في الضواير...
يتطايرون في الهواء ويتساقطون من النوافذ فمن لم
يقطعه الانفجار قتله الزحام او الرعب او الخوف...
زجاج النوافذ سكتين تعطر سماء المدينة... تغلقها.
جاءت الصلابة.

الصراخ يصم الاذان، بدأت الحركة... ازدادت...
الناس يسكنون على قمة بركان او في قلب زلزال، سمعت
الجحيم، مدت النار المستنسا لعنايتك السماء...
وعشمت في الاعماق حزن وبخان، احترقت اوراق
الصفاصاف... سقطت.

يا لفرحة ثيرون بالحريق...
يا نل كوني برذا وسلاسا
فتحت زوجة عينيها... تلمست صدره ففتحت عليه

قراءة في وجود الخميس

تصادفنا هذا الخميس وجوده
جديدة تخطو خطوات وانقة في
مجال القصة القصيرة
والشعر... ففي مجال القصة
القصيرة نطلعنا الاخث حصه
القبلا بلصه جيدة بعنوان
« الكتلة على الرمال » واذا اخذنا
في الاعتبار ان هذه هي قصتها
الاولى فنستطيع القول بان
الكاتبة تبدا باختيار مسار
موفق... فهي تعرض في قصتها
حننا ممانا تلتزمه بطريقة رائعة
على انها لم تتخذ اسلوب القصة
القصيرة الحديثة نظرا لانعدام
اسلوب الحوار ولو انها لم
تقتصر على الاسلوب السريدي
فاظهرت القصة بشكل افضل...
والقصة الاخرى بعنوان
« الانفجار » ل احمد سنبل وهي
تعد بقم رائع وقاص جيد فقد
ادخل على القصة اسلوب السرد
والحوار وتوخي البقة في تسلسل
الاحداث كما ان الكاتب كان
موفقا في التماس بعض
الحوارات من القرن الكريم ومن
قصص الانبياء وكان الربط بينها
وبين الحدث رمزيا...
وبالنسبة للشعر فبطلنا
اليوم اكثر من وجه جيد ففي
قصيدة رسالة الى شمس الصليح
يحاول محمد عباد الله السلامة ان
يستخدم الشمس رمزا لحنانها
الا انه اخطى في ممارسة التورية
فبدا الابعاد رتبيا الى حد ما كما
انه لم يلتزم بتقنية واحد...
والاح انور قهر في قصيدته
من وجي الهداء، يصف جمال
جبل الطلف ويبرز مواقع
الحسن فيها والقصيدة بمعانيها
السلمة وكلماتها الرقيقة جيدة
تدخل في بعض اجزائها تحت
مفهوم القصيدة النثرية فهي
تحوي موسيقى معينة اضطر
الكاتب في بعضها لاستخدام
القافية كحاولة لتلييت هذه
الموسيقى وهذا في حد ذاته قد
يكون مائذا عليه... ولقد اخذنا
كلا / عبدالحسن حليث مسلم
مقطع من قصيدته الطويلة
خاتمتا في الحياة متفرقة
بموهبة الشعرية ومؤكدين بان
الانتاج الجيد يفرض نفسه.

شعر / محمد عبدالرحمن الحفظي

حدث الانفجار...
التيبة تترجح.. الناس يتراخضون في الضواير...
يتطايرون في الهواء ويتساقطون من النوافذ فمن لم
يقطعه الانفجار قتله الزحام او الرعب او الخوف...
زجاج النوافذ سكتين تعطر سماء المدينة... تغلقها.
جاءت الصلابة.

الصراخ يصم الاذان، بدأت الحركة... ازدادت...
الناس يسكنون على قمة بركان او في قلب زلزال، سمعت
الجحيم، مدت النار المستنسا لعنايتك السماء...
وعشمت في الاعماق حزن وبخان، احترقت اوراق
الصفاصاف... سقطت.

يا لفرحة ثيرون بالحريق...
يا نل كوني برذا وسلاسا
فتحت زوجة عينيها... تلمست صدره ففتحت عليه

دع امانتك يا من كنت تمسكها
وامر تيميك واحتر وحشة القبر
(وانظر ان ملك الدنيا باجمها)
هل فاز منها يسا قد حاز من وكر
غير النسيج الذي قد ضم جته
فذا لعمري مضى في حلة الفقر
فلا انيس ولا خ لا ولد
يقى بقره او يجمعك من ضر
تدوي وعنده افعال بدأت بها
منها تلعب في خير وفي شر
كم كنت بالاس فوق الفز متدا
واليوم خذ يشكر قسرة الصخر
ياقسي عليك تراب الارض ثم ترى
في اللحد متفردا في وحشة الامر
تلك النهاية يا من كنت تهلها
فاعلم فانك لا تقوى على الامر

شعر : عبدالحسن حليث مسلم
المدينة المنورة

حدث الانفجار...
التيبة تترجح.. الناس يتراخضون في الضواير...
يتطايرون في الهواء ويتساقطون من النوافذ فمن لم
يقطعه الانفجار قتله الزحام او الرعب او الخوف...
زجاج النوافذ سكتين تعطر سماء المدينة... تغلقها.
جاءت الصلابة.

الصراخ يصم الاذان، بدأت الحركة... ازدادت...
الناس يسكنون على قمة بركان او في قلب زلزال، سمعت
الجحيم، مدت النار المستنسا لعنايتك السماء...
وعشمت في الاعماق حزن وبخان، احترقت اوراق
الصفاصاف... سقطت.

يا لفرحة ثيرون بالحريق...
يا نل كوني برذا وسلاسا
فتحت زوجة عينيها... تلمست صدره ففتحت عليه

دع امانتك يا من كنت تمسكها
وامر تيميك واحتر وحشة القبر
(وانظر ان ملك الدنيا باجمها)
هل فاز منها يسا قد حاز من وكر
غير النسيج الذي قد ضم جته
فذا لعمري مضى في حلة الفقر
فلا انيس ولا خ لا ولد
يقى بقره او يجمعك من ضر
تدوي وعنده افعال بدأت بها
منها تلعب في خير وفي شر
كم كنت بالاس فوق الفز متدا
واليوم خذ يشكر قسرة الصخر
ياقسي عليك تراب الارض ثم ترى
في اللحد متفردا في وحشة الامر
تلك النهاية يا من كنت تهلها
فاعلم فانك لا تقوى على الامر

شعر : عبدالحسن حليث مسلم
المدينة المنورة

حدث الانفجار...
التيبة تترجح.. الناس يتراخضون في الضواير...
يتطايرون في الهواء ويتساقطون من النوافذ فمن لم
يقطعه الانفجار قتله الزحام او الرعب او الخوف...
زجاج النوافذ سكتين تعطر سماء المدينة... تغلقها.
جاءت الصلابة.

الصراخ يصم الاذان، بدأت الحركة... ازدادت...
الناس يسكنون على قمة بركان او في قلب زلزال، سمعت
الجحيم، مدت النار المستنسا لعنايتك السماء...
وعشمت في الاعماق حزن وبخان، احترقت اوراق
الصفاصاف... سقطت.

يا لفرحة ثيرون بالحريق...
يا نل كوني برذا وسلاسا
فتحت زوجة عينيها... تلمست صدره ففتحت عليه

دع امانتك يا من كنت تمسكها
وامر تيميك واحتر وحشة القبر
(وانظر ان ملك الدنيا باجمها)
هل فاز منها يسا قد حاز من وكر
غير النسيج الذي قد ضم جته
فذا لعمري مضى في حلة الفقر
فلا انيس ولا خ لا ولد
يقى بقره او يجمعك من ضر
تدوي وعنده افعال بدأت بها
منها تلعب في خير وفي شر
كم كنت بالاس فوق الفز متدا
واليوم خذ يشكر قسرة الصخر
ياقسي عليك تراب الارض ثم ترى
في اللحد متفردا في وحشة الامر
تلك النهاية يا من كنت تهلها
فاعلم فانك لا تقوى على الامر

شعر : عبدالحسن حليث مسلم
المدينة المنورة

حدث الانفجار...
التيبة تترجح.. الناس يتراخضون في الضواير...
يتطايرون في الهواء ويتساقطون من النوافذ فمن لم
يقطعه الانفجار قتله الزحام او الرعب او الخوف...
زجاج النوافذ سكتين تعطر سماء المدينة... تغلقها.
جاءت الصلابة.

الصراخ يصم الاذان، بدأت الحركة... ازدادت...
الناس يسكنون على قمة بركان او في قلب زلزال، سمعت
الجحيم، مدت النار المستنسا لعنايتك السماء...
وعشمت في الاعماق حزن وبخان، احترقت اوراق
الصفاصاف... سقطت.

يا لفرحة ثيرون بالحريق...
يا نل كوني برذا وسلاسا
فتحت زوجة عينيها... تلمست صدره ففتحت عليه

دع امانتك يا من كنت تمسكها
وامر تيميك واحتر وحشة القبر
(وانظر ان ملك الدنيا باجمها)
هل فاز منها يسا قد حاز من وكر
غير النسيج الذي قد ضم جته
فذا لعمري مضى في حلة الفقر
فلا انيس ولا خ لا ولد
يقى بقره او يجمعك من ضر
تدوي وعنده افعال بدأت بها
منها تلعب في خير وفي شر
كم كنت بالاس فوق الفز متدا
واليوم خذ يشكر قسرة الصخر
ياقسي عليك تراب الارض ثم ترى
في اللحد متفردا في وحشة الامر
تلك النهاية يا من كنت تهلها
فاعلم فانك لا تقوى على الامر

شعر : عبدالحسن حليث مسلم
المدينة المنورة

حدث الانفجار...
التيبة تترجح.. الناس يتراخضون في الضواير...
يتطايرون في الهواء ويتساقطون من النوافذ فمن لم
يقطعه الانفجار قتله الزحام او الرعب او الخوف...
زجاج النوافذ سكتين تعطر سماء المدينة... تغلقها.
جاءت الصلابة.

الصراخ يصم الاذان، بدأت الحركة... ازدادت...
الناس يسكنون على قمة بركان او في قلب زلزال، سمعت
الجحيم، مدت النار المستنسا لعنايتك السماء...
وعشمت في الاعماق حزن وبخان، احترقت اوراق
الصفاصاف... سقطت.

يا لفرحة ثيرون بالحريق...
يا نل كوني برذا وسلاسا
فتحت زوجة عينيها... تلمست صدره ففتحت عليه

دع امانتك يا من كنت تمسكها
وامر تيميك واحتر وحشة القبر
(وانظر ان ملك الدنيا باجمها)
هل فاز منها يسا قد حاز من وكر
غير النسيج الذي قد ضم جته
فذا لعمري مضى في حلة الفقر
فلا انيس ولا خ لا ولد
يقى بقره او يجمعك من ضر
تدوي وعنده افعال بدأت بها
منها تلعب في خير وفي شر
كم كنت بالاس فوق الفز متدا
واليوم خذ يشكر قسرة الصخر
ياقسي عليك تراب الارض ثم ترى
في اللحد متفردا في وحشة الامر
تلك النهاية يا من كنت تهلها
فاعلم فانك لا تقوى على الامر

شعر : عبدالحسن حليث مسلم
المدينة المنورة

حدث الانفجار...
التيبة تترجح.. الناس يتراخضون في الضواير...
يتطايرون في الهواء ويتساقطون من النوافذ فمن لم
يقطعه الانفجار قتله الزحام او الرعب او الخوف...
زجاج النوافذ سكتين تعطر سماء المدينة... تغلقها.
جاءت الصلابة.

الصراخ يصم الاذان، بدأت الحركة... ازدادت...
الناس يسكنون على قمة بركان او في قلب زلزال، سمعت
الجحيم، مدت النار المستنسا لعنايتك السماء...
وعشمت في الاعماق حزن وبخان، احترقت اوراق
الصفاصاف... سقطت.

يا لفرحة ثيرون بالحريق...
يا نل كوني برذا وسلاسا
فتحت زوجة عينيها... تلمست صدره ففتحت عليه

دع امانتك يا من كنت تمسكها
وامر تيميك واحتر وحشة القبر
(وانظر ان ملك الدنيا باجمها)
هل فاز منها يسا قد حاز من وكر
غير النسيج الذي قد ضم جته
فذا لعمري مضى في حلة الفقر
فلا انيس ولا خ لا ولد
يقى بقره او يجمعك من ضر
تدوي وعنده افعال بدأت بها
منها تلعب في خير وفي شر
كم كنت بالاس فوق الفز متدا
واليوم خذ يشكر قسرة الصخر
ياقسي عليك تراب الارض ثم ترى
في اللحد متفردا في وحشة الامر
تلك النهاية يا من كنت تهلها
فاعلم فانك لا تقوى على الامر

شعر : عبدالحسن حليث مسلم
المدينة المنورة

قصيدة.. الكتابة على الرسالة

اخذ يتعلم وهو يقابل شريط الفيديو الذي
اعجب الجميع الا هو.. خرج الى حديقة الغلا
يلتقط انفاس نسمة مرت... تامل حقول الورد
الصغيرة المبعثرة في انحاء الحديقة فشمع
تجاهها بشعور جارف من العطف عليها فقد
غرست ههنا للوجاهة وليس لتامل حسننها
وعنقونها، همس في كفوف نفسه يا لها من
مسكية غريبة في حلقها هذا.. عاوده المثل مرة
اخرى فقرر الخروج الى مجموعته القديمة.

حرك السيلولة لنقله الى المكان الذي اراد، اخذ
بمثاقل الوجود المروضة داخل السيلرات
بجانبه وهي خالية من كل تعبير، حاول ان يسبر
اغوارها من خلال العيون المصلوبة في اشارة
المرور المجروحة، ولكن ليس هناك اي عينين
تسمح له بالخصوص في اعماق صلابها فجميها قد
غلقت باغلة مستوردة. تنبه الى اصوات الابواق
المتوارة قليلة له: الى الامام سر، تابع سيره حتى

وصل الى منزل احد اصدقائه الذي حوى داخل
صاحونه مجموعة من الشباب المثقف بلغ الى
الصالون وكأنه حديقة من اشجار عباد الشمس
بزهو الشباب وقوة المكنة والبروز، القى التحية
فرد عليه الجميع بمثلها.

دارت الاحاديث المختلفة وتداولت الآراء في
موضوعات شتى، هذا ياخذو الحماس فيستخدم
كل العبارات التي كسبها في سوق الحياة. ويلجا
الى كل حركة تساعد على تصديق قوله وقبول
مبته وذلك يطم العبارات ويطن الوقلات...
كلهم يفتقون الكتب كلهم يكرهون النفاق
يصادقون الصدق ويرتفعون في احضان الفضيلة
وهو... يتاملهم واحدا تلو الآخر ويضحك في
اعماله واوتر قلبه ترقص رجعا لانه يعرفهم
جيدا ومن حسن حظهم او ربما من سوء حظهم ان
كل واحد فيهم يثق به ويأمنه على سره وعصايرة
نفسه، اذ كم يفتنى ان يصرح بهم جميعا.. كفى
حسنا لامور لم تخرج الى حواف افكارهم بعد...

ولكن لو فعل فهل يجد من يرد عليه التحية او
يهيب بشجاعته وصدقه لا بل حتما سيوضع
اسمه في معلة المخالفين والمخادعين وستتدفقه
امواجه الى شواطئ السيلان و... وعاد اراجيه
في الطريق الذي اوصله الى هنا وفي منتصف
الطريق قرر ان يزور الصعراء ذهب وبصمته
الصدق والزمانة التي لا تظفره الى رحلة بريه
قصيرة واستقر به المسلي في خلاء يعمر بالكتبان
الذهبية.. نزل من سيارته وجلس على احداها

وانطلق بصره في الافق يعلق الصفاء وحريه
الانفاس يا لها من صحراء صادقة لم تتغير ولم
تتأثر بعد بالزيف، انها كما كانت لم تعرف بعد
ادوات التجميل... جميلة بطبيعتها واصيلة
بالاحساس الذي تهيه لن يشق اليها وعبت
اصابعه الفتية بالرمال العذراء وخط عليها كل ما
كان عاجزا عن قوله في المدينة.

كان عاجزا عن قوله في المدينة.

كان عاجزا عن قوله في المدينة.

كان عاجزا عن قوله في المدينة.

كان عاجزا عن قوله في المدينة.

كان عاجزا عن قوله في المدينة.

كان عاجزا عن قوله في المدينة.

كان عاجزا عن قوله في المدينة.

رسالة الى شمس الصقيع

لا تهارجي... لا تقالي
لا تستري بالغيم،
احيي الدمع المتحجر في العين...
الى نسام صياح وندى على الزمور،
اتبي الدم المتحشر...
في الجباه،
لكن تدب في الدنيا الحياة،
ارسمي احلى بسمة على الشفاء،
... هيا تعالي... اجيبي ندائي،
ها هي قطرات الندى، تتراقص،
... قبل الدموع،
لا تدعني بنضوء الشموع،
... قاتها تحترق / تنطفئ...
... تتلاشي
ايها «الشمس» الخجولة!!!
المتخففة بالسحاب؟
لا تتجسبي...
اشعك عن كل الدنيا،
لا تقولي...
... خذا سوف اعيد
لا تقولي،
... ليك انا احفظك المهدد،
... فيوم «العيد»...
... يا شمس...
ان يعود... ان يعود...!!!!

محمد عبدالله السلامة
الرياض

لا تهارجي... لا تقالي
لا تستري بالغيم،
احيي الدمع المتحجر في العين...
الى نسام صياح وندى على الزمور،
اتبي الدم المتحشر...
في الجباه،
لكن تدب في الدنيا الحياة،
ارسمي احلى بسمة على الشفاء،
... هيا تعالي... اجيبي ندائي،
ها هي قطرات الندى، تتراقص،
... قبل الدموع،
لا تدعني بنضوء الشموع،
... قاتها تحترق / تنطفئ...
... تتلاشي
ايها «الشمس» الخجولة!!!
المتخففة بالسحاب؟
لا تتجسبي...
اشعك عن كل الدنيا،
لا تقولي...
... خذا سوف اعيد
لا تقولي،
... ليك انا احفظك المهدد،
... فيوم «العيد»...
... يا شمس...
ان يعود... ان يعود...!!!!

محمد عبدالله السلامة
الرياض

للمساهمين لسداد القسط المذكور
فقد أنتهت بتاريخ ١١/١/١٤٠٢ هـ
وتمشياً مع نص للمادتين ١١٠ من
نظام الشركات والسابعة من النظام
الأساسي للشركة فقد تقرر بيع
الأسهم التالية بالمزاد العلني وذلك
بعد عشرين يوم السبت الموافق ١٢ ربيع الثاني
١٤٠٢ هـ بفندق الواحة بشارع المطار.

تعلن إدارة الشركة الوطنية السعودية
لنقل البحرى أنه بالإشارة إلى الاعلانات
التي سبق نشرها بالصحف المحلية
بشأن سداد القسط الثانى والأخير من
قيمة أسهم رأسمال الشركة عن طريق
المركز الرئيسى للشركة بالرياض وبنكى
الأهلى التجارى والرياض وفروعهما
بالمملكة ، وحيث أن المهلة الممنوحة

[illegible]

مع العلم أن

الفرصة لا تزال متاحة للتسديد حتى ذلك الموعد المشار إليه أعلاه أمام الذين لم يسددوا القسط الأخير من قيمة أسهمهم على أن يتم التسديد عن طريق المقر الرئيسي للشركة بالرياض فقط ولا تستفسل يرجى الاتصال هاتفيا على ٤٧٨٥٤٥٤ سنتال - و ٤٧٨٥٤٤٤ مباشر الإدارة

أسعار العملات	
الدولار الأمريكي	٢.٤٣٤٢
الجنيه الاسترليني	٦.٣٧٥٢
اليرة اللبنانية	٠.٧١٩٣
الفرنك الفرنسي	٠.٢٠٨٩
الفرنك السويسري	٠.٥٧٣٦
الفرنك الألماني	١.٤٥٥٩
الفرنك الهولندي	١.٨١٦٢
الفرنك البلجيكي	٢.٧٤
الفرنك الإيطالي	٠.٥٩٨٧
الفرنك الإسباني	٨.٥٧
الفرنك الهنغاري	٠.٤٤٥٩

أسعار المواد والسلع التموينية بالرياض	
الذرة	١١٧ كغم ٤٥
القمح	١٨٥ كغم ٤٥
العدس	٩٥ كغم ٤٥
الفول	١١٧ كغم ٤٥
الفاصولياء	١٨٥ كغم ٤٥
اللوبيا	٩٥ كغم ٤٥
الحمص	١١٧ كغم ٤٥
العدس	١٨٥ كغم ٤٥
الفول	٩٥ كغم ٤٥
الفاصولياء	١١٧ كغم ٤٥
اللوبيا	١٨٥ كغم ٤٥
الحمص	٩٥ كغم ٤٥

اقتصاديات

١٥٠ ألف دولار من المملكة للصندوق الدولي للمعوقين

صنعت الموافقة الملكية بمنح الصندوق الدولي للمعوقين مبلغ ١٥٠ ألف دولار وذلك بناء على طلب الشيخ عبد الله محمد بن عبد العزيز آل سعود، رئيس لجنة الشرق الأوسط لشؤون المعوقين، وصرح الشيخ الفخام بن هذال المبركة ليل على مشاريع المعوقين داخل المملكة وخارجها وخاصة في البلاد النامية إيماناً من حكومة صاحب الجلالة وسمو ولي عهده الأمين بن الشؤون بالمعوقين وإيماناً من سموه بالمشاكل التي تواجهها هذه الفئة من المواطنين، وصرح الشيخ الفخام بن هذال المبركة ليل على مشاريع المعوقين داخل المملكة وخارجها وخاصة في البلاد النامية إيماناً من حكومة صاحب الجلالة وسمو ولي عهده الأمين بن الشؤون بالمعوقين وإيماناً من سموه بالمشاكل التي تواجهها هذه الفئة من المواطنين.

أسعار أسهم الشركات بين الصعود والهبوط

● مما لا شك أن اقبال المواطنين على استثمار جزء من أموالهم في شراء الأسهم سواء كانت عن طريق الاكتتاب المفتوح أو الشراء الحر من السوق ظاهرة صحية سليمة لما لها من فوائد جمة ومكاسب مشتركة ما بين المستثمر والوطن الغالي. والسياسة الحكيمة التي تتبعها حكومة جلالته الملك المفدى، وذلك بطرح الشركات المساهمة للاكتتاب العام. أخذت تنمو وتزدهر ويمثل ذلك في اقبال الشديد والغير متوقع من المواطنين بالاكتمال في الشركات المساهمة التي تحظى برعاية الدولة وحفظها الله. وهنا سوف أحاول أن أعطي فكرة ولو موجزة عن تقلبات أسعار الأسهم السعودية في الآونة الأخيرة.

لقد كانت أسعار الأسهم فيما قبل ثلاثة شهور أو أربعة متدنية نوعاً ما حيث كانت أسعار الفوائد على الدولار والريال مرتفعة حين ذاك، وكان المعروض من الأسهم قليلاً بالاضافة إلى أن أغلبية الناس كانوا يتقنعون بإجازاتهم السنوية، وهذا سبباً كان لها تأثيراً بالغاً على أسعار الأسهم سابقاً.

أما الآن فإن أسعارها في صعود مستمر والطلب شديد حتى أنه هناك فجوة واسعة بين العرض والطلب ومثل ذلك سهم البنك السعودي حيث كان سعر السهم قبل شهرين فقط (٣٢٠) ريالاً أما الآن فإن سعرها يقارب (٤١٥) ريالاً وكذلك سعر سهم البنك البريطاني كان (٢٨٠) ريالاً للسهم أما الآن فهو (٣٨٠) ريالاً للسهم تقريباً.

وأيضاً (٢٩٥) ريالاً للسهم تقريباً. وسر السهم في الشركة السعودية للنقل الجماعي كان (١٥٦) ريالاً للسهم والآن (١٧٢) ريالاً للسهم. وهناك أمثلة كثيرة يصعب علينا ذكر بعضها الآن لكننا نرى على كل حال استطاع أن يقرر أن معظمها ارتفع سعراً حتى أصبح السهم في السعودية للفنادق والتي سبق وأن وصل سعر السهم إلى (٩٢) ريالاً أي وصلت إلى مستوى الحضيض استطاعت الآن وبعد جهد جهيد أن تتفادى (١٠٢-١٠٤) ريالاً للسهم الواحد وأيضاً أسهم الشركة السعودية للنقل البحري فهي الوحيدة التي مازالت منذ أربع سنوات حتى الآن سعرها يحدود (٦٠-٦٢) ريالاً قبل التصديق أو (١١٠-١١٢) ريالاً بعد التصديق.

والصندوق القصد به تشجيع القطاع الخاص وما يجدر بالذكر قوله أن سعر السهم بالنقل البحري سبق وأن وصل إلى (٧٣) ريالاً للسهم ولكن بمجرد أن أعلنت الشركة عن طلب القسط الثاني عادت وتراجعت أسعارها ثانية. وأشر هنا إلى تصريح معالي وزير المواصلات الشيخ/حسن منصور، حول زيادة رأس مال الشركة إلى أربعة أضعاف أي من (٥٠٠) مليون إلى (٢٠٠٠) مليون أعطى بصيصاً من الأمل والنور لحاملي تلك الأسهم عن مدة تزيد عن أربع سنوات ونصف إلا أن عدم صعودها وارتفاع سعر أسهمها خيب الأمل.

أخيراً أرجو أن أكون وفقت لإيضاح ما يمكن إيضاحه. جمال الجوهر السعود ● الرياض ●



وزير التجارة

ندوة عن التصخم الوظيفي وإحداث الوظائف في الخدمة المدنية بالمملكة

تتقدم إدارة البرامج العليا بمعهد الإدارة العامة في منتصف السبعينيات من هذا الشهر ندوة عن التصخم الوظيفي وإحداث الوظائف في الخدمة المدنية.

من أهداف هذه الندوة:

- تحديد مفهوم التصخم الوظيفي.
- توضيح أسبابه وأثره وعلاجه.
- التعرف على أسبابه وأثره وعلاجه.
- التعرف على أسبابه وأثره وعلاجه.

تتقدم إدارة البرامج العليا بمعهد الإدارة العامة في منتصف السبعينيات من هذا الشهر ندوة عن التصخم الوظيفي وإحداث الوظائف في الخدمة المدنية.

بيع أراضي سكنية

مكتب عبد الله بن عبد العزيز الجبيلي

للخدمات العقارية

أعلن عن بيع الأرض الواقعة شرق سور الملك المركزي للحضار وغيرهم من الراغبين في شراء قطعة أو أكثر من الأرض السكنية ذات الموقع المناسب. والواقعة شرق الربوة وهي منطقة هادئة وقريبة من سور الملك المركزي للحضار ومن الشوارع الرئيسية المطحمة من وإلى داخل مدينة الرياض. ومخططة بمحور مجيب مخطط معتمد من أمانة مدينة الرياض رقم ٢١٨٥. وقرباً العمران بها منذ فترة وستتم بقلعة شوارعاً قريباً إن شاء الله. وشوارع الأرض فسيحة بالداخل وخارج الأرض (أكثر من ١٥٠٠ متر). وتشتمل على كل المرافق الضرورية كالمدارس والمساجد والحرائق والمياه والكهرباء والمياه....

يسر أن يعلن عن استثمار البيع في تلك الأرض. والذي بدأ بمشيشة الله يوم الاثنين ١٤٠٢/٤/٧ هـ. وليستمر حتى انتهاء بيع القطع.

والبيع بموجب تسعيرة محددة وتسهيلات بالرفع ويكون البيع كالتالي:

- أولاً بالنسبة للمساكين الذين ينفقون على أسرهم مع زوجة مقدر ٣٠٪ قيمة ما يشترطونه.
- ثانياً بالنسبة للمساكين الذين ينفقون على أسرهم مع زوجة مقدر ٣٠٪ قيمة ما يشترطونه.
- ثالثاً بالنسبة للمساكين الذين ينفقون على أسرهم مع زوجة مقدر ٣٠٪ قيمة ما يشترطونه.

بالنسبة للمساكين الذين ينفقون على أسرهم مع زوجة مقدر ٣٠٪ قيمة ما يشترطونه.

يتم دفع القيمة كالتالي: ٢٥٪ ترافع عند عقد البيع وباقي على ثلاث دفعات، كل أربعة شهور دفعة بحيث يتم دفع آخر القيمة بعد سنة من تاريخ عقد البيع.

سورة الملك المركزي بالرياض شارع عرض ٣٠ متر

خبر وصلة

ارتفاع صادرات السيارات في اليابان

ارتفع في عام ١٩٨١ تصدير السيارات في اليابان بنسبة ١٠٣ بالمئة عن عام ١٩٨٠ ويبلغ عدد السيارات المصدرة ٦٠٠ مليون سيارة.

اندول الصناعة تعقد مؤتمراً لها

ستعقد أهم الدول الصناعية منها دول السوق الأوروبية مؤتمرها الاقتصادي العالمي الثاني في مدينة فينيسا قرب باريس من الرابع حتى الثامن من يونيو حزيران القادم وذلك لدراسة أهم المسائل الاقتصادية والتعاون الصناعي بينها وسفحة مكافحة البطالة والتضخم.

أسواق العملات

كتب - المحرر الاقتصادي...

استمرت ردود الفعل المرتبطة والمتعلقة في أسواق الذهب والفضة في مواجهة الدولار القوي ولم يبد في الأفق نمط محدد للاتجاه الذي سيكون عليه السعر. فقد كان سعر الذهب لدى الاقبال في لندن يوم الثلاثاء ٣٨٠.٥٠ دولار للاوقية غير انه عاد وانخفض ثانية إلى ٣٧٦.٧٠ دولار للاوقية في نيويورك في وقت لاحق نفس الليلة.

كل ذلك تذبذب سعر الفضة بشكل حاد وقرر من ٨.١٢ دولار إلى ٨.٢١ دولار للاوقية.

وفي يوم الأربعاء انخفضت العملة الأمريكية ثانية بشكل طفيف نتيجة لحركة البيع المسعورة في أوروبا من أجل تحقيق ربح بالاضافة إلى بعض القلق الذي أثاره الارتفاع السريع للسعر وبقائنا استعاد الذهب قوته بشكل طفيف وزاد عن أسعار نيويورك حيث وصل السعر إلى ٣٨١ دولار عند الظهر غير أن تجار السبيكة يقولون إن الدعم الشرائي كان قليلاً.

أدت حركة البيع المسعورة بالاضافة إلى الشكوك حول ثبات قوة الدولار عند المستوى الذي بلغه خلال حركة التعامل يوم الثلاثاء إلى خفض قيمة العملة الأمريكية في الأسواق الأوروبية يوم الأربعاء. وكان الدولار لا يزال قوياً بصفة أساسية بسبب قوة أسعار الفائدة الأوروبية غير أن التعامل خفياً أن يتعرضوا لمفاجآت تقلب السعر لدى الفتح في الأسواق القادمة ومن ثمة تكون حركة التعامل كبيرة. وظلت أسعار فائدة الدولار عالية بالرغم من بعض التعديلات فقد كان سعر فائدة الدولار لمدة شهر عند الفتح ١٠.٥٠ - ١٠.٥٠ ٪ في المئة يوم الأربعاء وهي أقل بحوالي ١/١٦ في المئة عن أسعار يوم الثلاثاء.

هذا وقامت بنوك تجارية أمريكية أخرى برفع أسعار الفائدة الرئيسية على القروض لديها إلى ١٦ ٪ في المئة. محتدين حذو البنوك الأمريكية الكبرى مساء يوم الاثنين. واستمر الدولار في قوته في نيويورك مساء يوم الثلاثاء غير انه انخفض ثانية في وقت لاحق عند نهاية حركة التعامل في أعقاب تصريحات وزير الخزانة الأمريكي دونالد ريجان التي قال فيها أن البنك المركزي سوف يجد قريباً طريقة لحل مشكلة كيفية ضبط وتنظيم الاعتمادات المالية الأمريكية على أمل الحد من التضخم الموجود الآن وكان وزير الخزانة صريحاً في تناوله سبب حدوث مثل هذا التضخم حيث قال أنهم لم يعرفوا السبب ولكنه اقرباً إلى الأسواق المالية وأسعار الفائدة الأمريكية بشكل عام كانت ترتفع وتقلب أرقام الاعتمادات المالية عن كتب لدرجة جعلتهم يستبعدون أي شيء آخر حولهم. وهذا دون شك أمر حقيقي حيث يلاحظ اتجاه كل اسبوع رد الفعل المتقلب للأسواق المالية تجاه أرقام الاعتمادات المالية بين مرة وأخرى عند نشرها.

بلغ سعر الدولار في أسواق تبادل العملات ٢.٣٤١ في حركة التبادل بعد الظهر مقارنة بمستوى ٢.٣٥١ الذي كان عليه عند الفتح ويعتبر هذا تحسناً في أداء الدولار إذا ما أخذ في الاعتبار حقيقة أن الدولار الألماني انخفض إلى مستوى ٣.٣٨٠ في نيويورك الليلة السابقة. وكان الجنيه الإنجليزي مستقراً عند مستوى ١.٨٦٢٠ وارتفع سعره في وقت لاحق إلى ١.٨٧١٠ دون أي دعم من البنك المركزي.

أما الفرنك الفرنسي الذي كان قد انخفض إلى أقل من مستوى ٦.١٠ يوم الثلاثاء فإنه استعاد بعض قوته حيث بلغ سعره يوم الأربعاء ٥.٩٦١ وكان الين الياباني اضعف العملات على الرغم من أنه كان عند مستوى ٢٣٢.٥٠ بتغير طفيف عن مستوى يوم الثلاثاء.

أما بالنسبة للفرنك السويسري فقد كان ضعيفاً هو الآخر عند ١.٨٧٨٠ خلال معظم حركة التعامل يوم الأربعاء.

إعلان تحذيري

الاسم: راضي محمد راضي - الجنسية مصري / عامل زراعي - رقم الجواز ٣٥٥٥٥٦

الاسم: أحمد عبد الحميد أحمد - الجنسية مصري / عامل زراعي - رقم الجواز ٦٨٨٥٢٢

تعلن مزرعة عبيد بن هادي بن عبد الله العتيبي من الراجحية مزرعة عزيزان بأنها قد منحت الأشخاص الموضحة أسمائهم بعلية تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت تأشيراتهم لذا تحذر كل من يتعامل معهم أو تستر عليهم كما نرجو إبلاغ أقرب مركز شرطة أو مركز شرطة نفى وله الشكر.

شمسة

قلت احدي المحاضرات:
تسل الاحصائيات ان معظم وفيات الاطفال امر الولادة تكون اما بسبب الجبل او عدم النظافة عند الولادة.

وبعض الاحصائيات الاخرى تقول ان معظم وفيات الاطفال في السنة الاولى من اعمارهم ايضا ما بسبب عدم النظافة او سوء التغذية. وهذا كله عند ان جيل الام في كيفية التعامل مع طفلها اثر ولادته او في السنوات الاولى من عمره.

برامج كثيرة نراها تعرض في التلفزيون لكن كم هي البرامج التي تهتم بالصحة العامة والتوعية الاعلامية؟

واين هي البرامج التي تقدم بطرق بسيطة سهلة تفهمها الامية وقلة التعليم في كيفية التعامل مع طفلها.. معظم البيوت لديها جهاز التلفزيون وكثيره في الاسر التي تقضي وقتا كبيرا من فراغها اسم هذا الجهاز الخطير..

المرض، الجهل، سوء التغذية، عدم النظافة كلها مواضيع نحن في أمس الحاجة الى معالجتها ومحاربتها وعلى اجهزة الاعلام يقع العبء الاكبر.

دلال الخالدي

نشتري لمجرد الشراء.. وندفع ثمنه الذي يكور من جيوبنا



هل نقاس سعادة الانسان بعدد الاشياء التي يشتريها ويستهلكها؟ وهل يخل عدد وحجم الاكياس والعلب التي تعود بها للبيت ضمن مظاهر البذخ والشراء؟ لنا ان نعتقد ذلك عندما نرى انتفاخ الناس للمحلات الكبرى والاسواق، خاصة ايام العطلة..

وبعد العودة الى البيت محملين بعلب «مكراتين» من مختلف الاصناف والاحجام، وبعد ان تنتهي حمى الشراء لنلقف قليلا ونحسب انفسنا: هل لم نشتر سوى ما نحن في حاجة اليه؟ قطعاً لا.. وماهي نسبة الاشياء الضرورية مما اشتريناه؟ ستكون غالباً ضئيلة جداً..

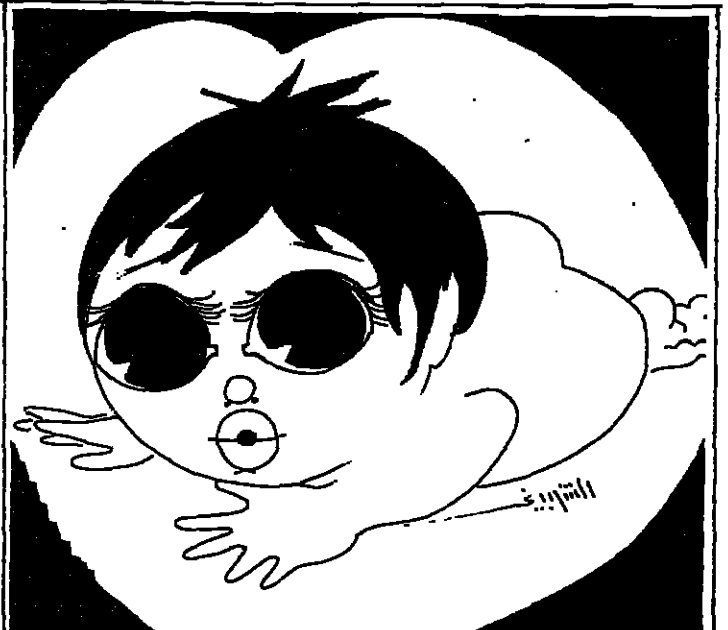
من منا لم يعد يوماً لبيته محملاً بمشروباته وسال نفسه عند الفراغ: شراؤها متأكد ان الحاجة لها لاحتمل

الحاجة الذي يحتاجه طفلك

كلنا نحب أطفالنا حباً ثقيلاً غريباً.. ولكن أي نوع من الحب نقدمه لهم؟ ان نوع الحب الذي نعطيه لأطفالنا هو نفس نوع الحب الذي أخذناه وتعلمناه في طفولتنا فهو على غير ما نعتقد وليس شيئاً غريباً يخرج تلقائياً من قلوبنا..

فالن شهرى

فنشل طفلنا.. في مرحلة الأمل



حينما يتعدى الصغار سنوات الإعداد للمرحلة الأولى الابتدائية الاصل حينما يخرجون من دار الحضانة الى الصف الأول الابتدائي.. يحدث الانتقال الكبير في حياتهم انهم يذهبون الى المدرسة بحقيبة كبيرة مليئة بالكتب بدلا من السندوتشات.. ويستيقظون مبكرا ويعدون من المدرسة في الظهر تماما كالكلب.. والتغير لا يحدث في الشكل فقط ولكن في الجوهر ان ما يتلقاه الطفل خلال ساعات اليوم الدراسي أصبح مواداً كثيرة.. ومن هنا يأتي تطبيقي على ما يتلقاه الطفل ذو الست سنوات.. الثقة الكبيرة بين ما يتأخذ لو ما يعد له الطفل في الحضانة وبين الدراسة الفعلية في السنة الدراسية الأولى من حياته ولكن احدي زميلات الدراسة وهي الآن مدرسة بمدرسة ابتدائية تركت التدريس منذ زمن وعادت اليه بعد ان كبر طفلها قالت ان طفلها اليوم متقدم عن الأطفال الذين كانوا في مثل سنه فلقد تغيرت أشياء كثيرة في حياته مثل التليفزيون الملون انه يقضي وقتا طويلا في مشاهدته انه يعرف الألوان بسهولة بالطبع ان للتلفزيون مخاطره وفوائده ايضا. والواقع ان المناهج الكبيرة المقررة على طلل السنة الأولى الابتدائية

وجدت طفلك متخفرا في دراسته في الصف الأول الابتدائي؟ يجب ان تواجهي الموقف بشجاعة بالطبع ستتعين بالحنن والحنن - ومع ذلك سيصعب غصبك على طفلك وعلى المدرسة ايضا. الموقف ليس متاخرا - اذا وجدت طفلك متخفرا في دراسته

بعض الأول الابتدائي.. افضي وقتا طويلا معه تعري على مشكلته المبكرة تعري على مدرسته واسألها عن الطريق التي يجب ان تساعد بها في المنزل واعلمي ان طفلك اذا كان قبل من السابعة سيواجه بعض المتاعب في البداية لذلك يجب ان تكوني أنت

متفرقة له ايضا يجب ان تتعاوني مع المدرسة وتتعاون معك المدرسة حتى لا يعيد الصغير السنة الدراسية لأن ذلك سيضره الصغير على انه فشل - وهذه الكلمة يكون لها تأثير سيء عليه وعلى مستقبله بعد ذلك.

لذلك كوني الى جانبه باستمرار، اشتر له الكتب المصورة.. اقربي له القصص حتى تشري خياله.. وبقائك تثيرين عنده حب القراءة.

فاتن تبوك

وانما علينا اجتناب التقدير وعدم الانسحاق بلا وعي وراء كل ما يعرض امامنا من مواد للاستهلاك تفهيدا لما يخطه التجار لبيع منتجاتهم ولايعلمون حسبا سوى للربح الذي يصفونه على الاشياء يجذبون به المستهلك الذي يندفع نحو الشيء الذي يستهوي شكله ولونه بدون النظر الى نفعه والضرورة من اقتنائه..

البحر في مجتمعاتنا التي أصبحت مجتمعات استهلاكية بكثافة اليوم بترزين واجهة محله بعض الاضواء والحروف الملونة كما نرى في اعلانات الاوكازيون مثلا، وذلك مع شيء من الموسيقى، لكي يعطي لكافة بالزيائن فيبيهم ما ركد لديه من بضاعة بنفس الثمن العادي ان لم يكن ارفع، ثم يعد اوراقه مغنيطا وضحاكا على سذاجة البشر.

ليس هذا سوى تطبيق لجدا من مبادئ العلوم الاقتصادية التي تأخذ الانسان وتغسله كأي عنصر آخر، تماما كالنمل او العرس او الخبث ومن المبادئ الاخرى تلك الحلقة المفرغة التي تخلق بنا من قاعدة ان الحاجة لشيء تولد ذلك الشيء وترفع من إنتاجه الى قاعدة أخرى ان كل شيء يقع إنتاجه اذا عرض في ثوب زاه ومظهر براق يؤدي بفضل بداية موجهة الى خلق الحاجة الى اقتنائه، فكم من مرة أصبحنا لانستغنى عنها او نعتقد ذلك - في حين اننا كنا لانعرف عنها شيئا اطلاقا منذ سنوات قليلة، او لم تكن هي نفسها موجودة من قبل.

في الماضي القريب كانت الطريقة المثيرة في «السوق» تتمثل في تحديد الاشياء المراد اقتنائها قبل الخروج من البيت والتوجه نحو السوق، ونرى اليوم الأغلبية من الناس يتطلعون الى ارفاق المحلات متجولين في اروقها عسى ان تساعدهم على تذكر ما هم في حاجة اليه، فتصبح القائمة التي جاءوا بها - إن كانت هناك قائمة - لا تحتوي الا على نسبة ضئيلة من الاشياء التي اشتروها.

فجدوا لو اقصر كل منا على ما هو في حاجة اليه، وكف عن ممارسة تلك اللعبة السخيفة التي تكاد تكرر يومياً بشراء شيء ودفع ثمنه وحمله للبيت ثم رميه في النفايات بعد الاقتناع ان ليس هناك حاجة اليه اطلاقا، الا ما طرأ في ذهن المشتري لحاجة وجوده بالحل تحت تأثير الشكل الجذاب والدعاية الموجهة لا الشخص الواعي بل للشخص الذي انتدفع بدون ترو كلفه نفعه نحو البخر.

لا يتحكم الانسان طبعاً في سعته او شغفه، لكنه يساهم فيها ببسط واخر. فانت باختيار بين ان تعقد حياتك مشقت او ان تجتنب إحداث مشاكل..

كريم

إذا كنت سعيداً.. ف... مشكلتك فتله المشاكل!

كثيراً ما يقل ان الناس السعداء هم الذين ليست لهم مشاكل لكن الحياة بدون مشاكل غالبا ما تكون رتيبة ومملة، فتؤدي بصاحبها الى السخط على نفسه وعلى من حوله ومن الاحصائيات الطريفة ما يقيد ان حالات الانقسام والطلاق لدى المتزوجين الذين يكتشفون ان حياتهم بلغت من التكاثر والسخافة لربابتها وخلوها من المشاكل حدا أصبحت معه من المتحضر استمرارها، هذه الحالات لها نسبة ارفع من تلك التي كانت نتيجة وجودها مشاكل عديدة لدى الاسرة.

من هنا وجب الاهتمام بهذه الاقضية من السعداء ان يقلب ما يفلحونون بعضهم بان سعدهم هذه هي سبب شغلهم، وتقدمهم الى التفكير انهم انما هم غير عاقلين: فتقولهم سليمة في مجتمع معونه، واصحابهم مملحة في عالم متفتح، فلا يقبل لها سوى حل وحيد مع انه غير جديد: ان يشرروا من نهر الجنون، كالسلطان وزوجهم عندما شرب كل الفراء رعبتهما من ماء هذا النهر، فاصبحوا يتهامسون عليها - وهذا هو المذنب المذنب سلما من اللوعة - على انها معنوهان، حتى يغفوها للاعتلال فعلا. ان نسبة الاشياء جعلت منها وما العائل متوهمين، ومن الرعية وهم الجانيين شعرا سليم المثل.

فما هي الطريقة التي يمكن بها مساعدة هؤلاء المخلصين العسلاء، التمساع السعداء، حتى يتمكنوا من الانتماء الى المجتمع، إذا شاء حظك او سوء حظك ان تكون من هؤلاء، فقلبك اتباع هذه الفوائد:

١- لا توجد حياة بدون مشاكل البيت، لكن هناك من يبتعد عن كل ما من شأنه ان يثير مشاكل، وإذا حدث له مشكلة تصدى لها في البداية وعالج اسبابها بسرعة واستاصل جذورها، وهذا تصرف

خطيء: اترك مشكلتك تتضخم شيئا فشيئا، حتى تبلغ حدا يصعب عليك معه حلها. ان كنت متزوجا مثلا وليست لك مشاكل في بيتك، فاحث عنها، وحاول ان تفتح نفسك ان طريقة تنظيم البيت مثلا غير سليمة، وان الطبخ لا يجيد، سيترك ذلك الى الاعتلال فعلا انك تعيس فلا تحاول ان تصلح وضعك، وامتنع عن الشكوى اشيرا وحتى سنوات سترى ان ذلك سيؤدي بك حتما الى الانفصال، وستصبح حياتك لا تلاق.. من كثرة انفلال!

٢- في صديق يرفض بشدة ان تكون له مشاكل، فلا حدثت له مشكلة فاجعلها حتى ترض سلام.

٣- في يوم كنت بجانيه في السيارة في انتظار إشارة المرور إذا بالسائق الذي خلفنا يستعمل آلة التنبيه بصوتية. قلت لصديقي، ان صاحبنا هذا يبدو عصيبي، اريد على هذا شأنه، اما الذي يعني انا فغيره للظلال سلامة ترى ان صديقي هذا لانه صعب الاخرين ولايتشرا زهم، وبالتالي لايسمح للمشاكل ان تقتحم حياته، فقلبك باتباع عكس هذه الطريقة: ولكن رد فعلك في مثل هذه الحالة ان تترك من سبورتك وتتخاصم مع السائق الثاني، ثم تعيب بعد ذلك على نفسك ما فعلت وتعلق هكذا

اجتنب الآخرين ولا تخطئ بهم.. حاول ان تفتح نفسك انك ثقاه، وكون الفراع من حولك.

سرتي انك ستصبح متبوءا، وهذا من اهم اسرار السعادة.

١- إذا كنت علاقتك مع الزوجة واصفقت حمتة، فلا تفسر، عليك اتباع هذه القواعد البسيطة:

٢- لا توجه مدحا او ذناء لأحد، وانتقد كل من حولك، ولا تتركه فرص الشكوى وإحداث المشاكل، فترى سرتي ان الناس سيصفونك عتاك وينبتونك، وهذا ما تريد.

هذه إذا مبادئه سبعة تبين بوضوح فليمكن ان يكون لصفوفنا وردود فعلنا من تأثير على سعته وشغفه، وبفضلها نستطيع بسهولة ان نخلق هموما ومشاكل لتفتت اذنيها، فلو وجدت نفسك في هذه التصرفات حيدا لو كان تفكيرك ان: كمالي، ان هذا ما فعله بالغبطة وان الاوان ان تتغير هذه



شركة وكالة الخليج السعودية

GULF AGENCY CO. - SAUDI ARABIA

SHIPBROKERS AND AGENTS

ص ب ٨٦ مطار الظهران - ٨٣٣٤٤٦/٨٣٣٨٧٦٤ - تلس ٦٠١٦٩ الروام -

P.O.Box 86 - Dhahran Airport Post Office - Saudi Arabia

يسر شركة وكالة الخليج السعودية أن تفتت عن البواعر المتوق وصولها الى ميناء الملك عبدالعزيز بالروام:

اسم الباصرة	نوع البضاعة	المرور	تاريخ الوصول
١٨ جماد ١ رحلة رقم ٢٢ Jihad 1 V-23	مواشي Livestock	البحر الأحمر N. East	٢١٩٨٤/٥/٥
١٩ هلنك سكي - رحلة رقم ٢٠ Hellenic Sky V-20	منوعة Various	أوروبا U.S.A	٢١٩٨٤/٥/٦
٢٠ هلنك برنس - رحلة رقم ٢١ Hellenic prince V-3	كوتنيزرات Containers	أوروبا Europe	٢١٩٨٤/٥/٧
١/٤ اناجيل بروسيبر - رحلة رقم ٨٤ Anangel prosperity V-1/82	منوعة Various	أوروبا Europe	٢١٩٨٤/٥/٨
١٥ هلنك فريندشيب - رحلة رقم ٨ Hellenic friendship V-8	كوتنيزرات Containers	أوروبا Europe	٢١٩٨٤/٥/٨

وعلى المستوردين الاسراع في استلام اذونات التسليم.. لا يجوز مودة التحليلين.. تقاد يا لا شيء تأخير قد يترتب عنه تلف البضاعة.. أو رسوم أرضيات

بيني وبينكم

□ الام الملقه: ام مضوي من الخرج:
- لراعي للقلق والخوف على ابنته احيانا يحمل ان تصاب الفتيات المراهقات في الثانية عشرة والثالثة عشرة ببعض الانهيارات الداخلية البسيطة التي تصيب الافرازات الخضراء، اذهبي الى طبيبة نسائية وهي تتصمم بالعلاج اللازم ولا داعي للوارجس التي تلقى بكاء.

□ ان الطلب الحائل: فهد العبد الله - الرياض:
- ان مشاعرك نحو زوجة ابيك ليست غريبة وليست شاذة لقد وجدت فيها الحنان والهدوء واستطاعت ان تعوض لك فقدان امك فلا تخش من مشاعرك وشكر الله ان يرسل لك اما تحنو عليك بدلا من والذكت لاجلها الله، فكر في دروسك ونجاحك واجعل زوجة ابيك تفكر بك لاجلهاك ورجلة عطفك ولا تجعل للقلق الغريبة مجالا لاعطاء، اشترك مع اصديقاتك في النشاطات الرياضية واشغل وقتك مع زملاء في مثل سنك تقل متحررا في المنزل بين والدك وزوجه والله معك.

□ الزوج الغاضب: ابو سعيد - الطائف:
- يقول ابو سعيد في رسالته ان زاوية لم واصل لا نهم الا بالرسائل النسائية ولا تتعاجل الرسائل الاخرى والحقيقة ان هذا انهم منك يا ابو سعيد ولكن المشكل التي تأتي الى زاوية بيني وبينكم معظمها نسائية فعلا اما انك تلوم صفة (فاعة الجزيرة) بانها لا تقدم النصائح الكافية للمرأة كيف تعمل الرجل وخاصة العروس الجديدة التي لا تظن الا انها اميرة الاحلام التي يجب ان يجلسها الرجل على عرشه وتنتس مسؤولياتها وواجباتها من هنا ايضا انت تنهمان انهما ثانيا فكلما ما تلجا الى تقديم النصائح او الارشادات للعروس الشابة ولكن كي لا تقل غاضبا ستقدم لك قريبا جدا نصائح للعروس الشابة وللعروس الشاب ايضا في كيفية معاملة عروسه فراقب الصفحة فط.

ام واصل



حياتك بمشاكل كنت في غنى عنها. - لم لا تحاول ان تفضل ذهنيك بالتفكير في الاخطاء التي ارتكبتها. والاشخاص الذين خاطبك ببرودة او بشدة تذكر عيوبك وركز عليها، واقنع الطريقة التي في جلب الهم الذي سيسيطر على نفسك انتظر حوك فالاسباب متوفرة فلا تتجامل ووجدتها. عند عدم انفسك اعداها مستحيلة لئلا، يتخذ الوصول اليها مهما بذلت من جهد ستكون ابدأ غير راض عن نفسك وستشعر دوما بالقتصر فيولد ذلك اليك الاحساس بالذنب، وتجد ان لحياتك كلها.. مشكل.

إعلان مغادرة

تفت:

شركة الشير ومحات والنجارة

عن: عبد العزير وشركاه بالرياض

بات الصان لثقة اسمائهم سيفاء مروت الملائكة بالو:

وهم:

- ١- الأصيل حسين عبد الحميد - صرعيه اتيمة -
- ٢- توفيق أحمد مصطفى -
- ٣- فراح عبيد منزيو - باستايف -

فنا من من لد أي معاليته على المذكورين عاليه من اجبت الشكره خلاف أسبوع من تاريخ: ١٠/٥/٨٢ ٤٠٢٧٤٤١ - الرياض

مؤعد تجاري هام عليك أن تذكره ..

الهند ٨٢

١٩-١٠ فبراير ١٩٨٢ قاعة المعارض - السوق المركزي
المطامير - الجيزة

معرض الهند التجاري

الهند والهند مع ما يزيد عن ١٠٠٠ منتج من
الهند والصين واليابان

تفتح المعرض كل يوم : من ١٠ صباحاً إلى ١٠ مساءً

الهند : من ٤ إلى ٧ مساءً

نظام المعرض : لعرض المنتجات من الهند والصين واليابان

● يعلن احمد عبد الرحمن محمد عن
فقدان لوحة سيطرة مازدا خصوصي
السيارة رقم ٢٩٨٠٤٩ صادرة من
مركز الرياض يرجى من الرياض يرجى
يسلمها الى مركز الرياض وله الشكر.

● يعلن صلاح حسن عبد الله العربي
عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٠
رقم ٩٥٨٨٢٩ صادرة من الرياض يرجى
من الرياض يرجى ان يسلمها الى مركز
الرياض وله الشكر.

يعلن : كامل ابراهيم لطفي

عن فقد استمارة رقم ٨١١٠ صادرة من مركز الرياض
بتاريخ ١٤٠٠/٥/١١ يرجى من الرياض يرجى
بمؤسسة المشقة التجارية - ٢١١٢ - ٢٢٩٧٦٤
بريد - أو بمركز الرياض - وله الشكر .

يعلن : محمد صبيح محمد الله المديري

بأننا قد سمعنا مكالمة الهاتفية أسرارهم :
١- محمد سليمان شاهين - ٦٤٢٣٥٩
٢- يوسف عبد الحميد موسى - ٩/٣٥٥٨١
٣- موسى أحمد موسى - ٥٦٢٩٤
٤- يوسف عوض اسمايل - ٥١٦٥٥٩
٥- حري موسى محمد علي - ٥٨٢٦٧٤
٦- فواز عطا علي هزاع - ٥٨٢٦٦٩
٧- كريم كنج ضاهر - ٧٦٤٧١٥
٨- سويل سليم طاطوم - ٤٩٩٢٢٨
تأشير حرج وعودة وانتهت مدة التغطية ولم يعودوا
لنا نحن من العاملين معهم أو المستعدين والرجاء من
يعرف عنهم شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة وله الشكر

تحذير

مؤسسة التطوير الدولية

أن مكافئها التقني أسما هنا بعد قد غادرا المملكة
بنا حيرة حرج وعودة ولم يعودوا لمؤسسة التطوير
مؤسسة التطوير

١- حسن كوني ابراهيم - هندسة الجيزة

٢- لاري حار يوسف - هندسة الجيزة

فالرجاء من من يعلم عنهما شيئا الاتصال بالمؤسسة
هاتف : رقم ٤٧٦٢٦٧ - الرياض
ومحضر من التعامل معهما

يعلن : الشركة التضامنية ما زمان سبي كاي

عن فقد المستندات التالية الخاصة بموظفيها
المهندسين /
فولكر دورفل الجنسية الألمانية

١- تصدق إقامته رقم ٢٦٨٦٤ وقادح ١٤٠١/٥/٥
صدره الرياض
٢- تصدق قيادة سعودية مؤقتة
٣- تصدق قيادة ألمانية رقم ١٦٦٠/٨٠ وقادح :
٢٠/٦/٢٠١٩ - صادرة من فيرستفيلد بروج.

الرجاء ممن يجهدها الاتصال بالشركة على
أرقام الهاتف التالية :
٩٢-٤٦٥٥٠-٤٦٥٥٩-٤٦٥٨٢ أو بأقرب مركز
للشرطة .

إعلان مشاركة

يعلن شركة أس. أن. سي (S.N.C)

الاستشارية أنها سوف تمنح موظفيها :

عبد الطيف خواجة باكستاني الجنسية

جواز سفر رقم ٢١٧٧٧ تأشيرة خروج فقط

لذا نرجو من أي شخص له مطالبات على

المذكور أعلاه الاتصال بشركتنا في خلال

أسبوع من صدور هذا الإعلان بالعنوان التالي

شركة أس. أن. سي القيصم عتيقة ص ب: ١٨٨

هاتف : ٣٦٤١٢٠٠ (٠١) وشركة أس. أن. سي (س)

تكون مسئولة عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ

الكاتب

شركة هلمارو للتأمين السعودية (الحررة)

يعلن عن الآتي :

أولاً : أن مكافئ السيد / روبرتو أبو

الفلبي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٧٠٥٧٤ قد

غادر المملكة بتاريخ حرج وعودة ولم يعودوا لمؤسسة

عمله حتى الآن .. لذا نرجو من القائل معروض التغطية

تانيا : فعلن بطاقة الإقامة الخاصة بمكافئ السيد

أوجوستو بوساماني صادرة من جوازات الرياض

برقم ٢٤٩٦٠ بتاريخ ١٤٠١/٥/١٤ -

فالرجاء ممن يجهدها الاتصال بمركز ٤٧٨٩٤٤١ الرياض -

المنعة المزوجة !!



دجاج كنتاكي

بطريقة طرية الشربة التي جعلت منه
جود أشهر أنواع الدجاج ، ومما يتميز
به من مذاق فريد يجعلك دائماً
لا تنساه



Kentucky
Fried Chicken

هارديز

من احتمله التجربة من إنارة ومتعة
سوف تكمل سعادتك اليوم معنا هارديز
تكون شريكاً كاملاً في اختيار ما تشربه
من أنقى وأشهى الأطعمة القادمة إليك
من الشرق الأمريكي .

وكل ما تفرقه الأمر منك دقيقتان فقط

تلفني لأن تكون من رواد :

هارديز Hardee's دائماً

معا .. في
شوارع السنين

شركة المطاعم الأهلية بالرياض

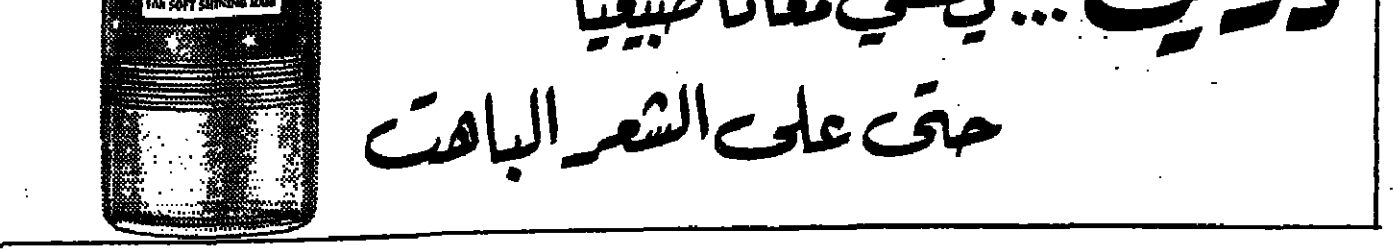
حكاية سميرة مع الشعر الباهت ...



درين ... رغوة وفيرة تنظف الشعر تماماً تضي عليه لعاناً طبيعياً ...



درين ... يضي لعاناً طبيعياً حتى على الشعر الباهت



مساحير



أمين قطان وسراج



□ سراج عمر □
انتهى مؤخرا المذيع المعروف
أمين قطان من عمل المسلسل الإذاعي
الجديد «دايمي» قصة الأستاذ أحمد
السباعي.

المسلسل بطولته وأخراج أمين
قطان، ويشترك فيه سراج
عمر، ويبدأ بطل سراج
عمر مجال التمثيل فهذه هي المرة
الأولى التي يقف فيها سراج عمر أمام
ميكروفون الإذاعة في هيئة ممثل.
المسلسل يتخلله عدد من الأغاني
بصوت الفنان سراج عمر والفنان
علي عبد الكريم والفنان يحيى ليلان
بالإضافة إلى عدد من أغاني الأطفال.
أمين قطان يقول: أنا بانتظار
لحظة المسلسل لإخلاقه الإذاعة
ليذاع في أقرب دورة إذاعية قادمة.

الأمريكيون يتفوقون في عزف سيمفونية موزار



□ اندرو □



□ جيري □



□ ريتشارد □

يقودوا أوركسترا التي يري في عزف
سيمفونية موزار الأصلية.. وكانت
الولايات المتحدة قد اشتركت بثمانية
مناقسين واشتركت بريطانيا بخمسة
واشتركت كل من اليابان، فرنسا،
إيطاليا، بولندا، والمملكة العربية بفنكس
واحد، وقد فاز يوشيكازو توكا من اليابان
بجائزة خاصة قيمتها ٥٠٠ جنيه من
لجنة الحكام.

من الأمريكيين يعملون مع أوركسترا
سيمفونية التي يري في وهم من الشمال
إلى اليمين اندرو ليتون (٢٢ سنة) الذي
فاز بلقبية الأولى وحصل على ٣٠٠٠
جنيه، جيري شيلدون (٢٨ سنة) وفاز
بلقبية الثالثة وحصل على ١٠٠٠ جنيه
وريتشارد بكي (٢٨ سنة) الذي فاز
بلقبية الثانية وحصل على ٢٠٠٠ جنيه.
فقد استطاع الشبان الثلاثة أن

بمناسبة مسابقة قواد الشرق
الموسيقية العالمية السابعة تحت
إشراف مؤسسة روبرت والتي أقيمت
بالاشتراك مع التي يري في ظهر الأبداع
الأمريكي وتوقع على بقية المناقسين
الشباب البالغ عددهم ١٨ أن فاز ثلاثة

أول فرقة للكورال..

كتب - أمين قاري:
صرح قائد فرقة الكورال ومديرها بجمعية الثقافة والفنون بالطفلف
المحسن القدير والمعلم جاد.. يوسف محمد.. بأن أعضاء فرقة الكورال قد
بلغت حتى الآن ثلاثين عضواً، وقد سجل لهم التسجيل أربع لوحات
شعبية في صورة جديدة لتقديم جميع فنون المملكة وهي صور من
مجموعة صور تستند الفرقة لتسجيلها للتلفزيون في القريب العاجل..
بالإضافة إلى أن فرقة الكورال قد اشتركت في مناسبات عديدة بمدينة
الطفلف.. وأهمها عروضاً لافتة استحقاقاً كبيراً من قبل المسؤولين
والعلماء من المواطنين..

هذا وقد ساعد الأستاذ عبد الله مرشد مدير فرع جمعية الثقافة
والفنون والقدير ورئيس فرقة الكورال والفنانة الموسيقية
بالمدينة أن يتبينوا جميع من لهم ميول فنية وصقلها بلوران التواصل
وحققا على الطهور بظهر يتفق ومجهودات الجمعية..
وقد تبنت الجمعية من خلال تواجد فرقة الكورال والفنانة الموسيقية
الفنانين الصاعدين عبد الله رشاد، والفنان خالد محمد وكتب الإذاعي
يوسف رجب، سعد الشهواني - محمد بصلي - في أعداد أحدث الكلمات
بينما يقوم الملحن النحوي نبيل السجعي في أعداد الألبان وقد رجب
سعادة مدير الجمعية بجميع الهواة وشكر حضورهم والالتزام بالمواعيد
لتتمية هوايتهم ولحسبهم الفنية.

حفل منوعات

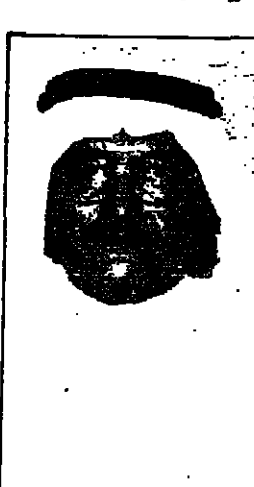
بعد المعرض..

كتب - أمين قاري:
انتهت مؤخرا جمعية الثقافة
والفنون بالطفلف من معرض الفنون
التشكيلية الجماعي الذي ضم
جميع فنانين وفنانات منطقة الطفلف
والذي كان على شرف سعادة الشيخ
صالح السالم أمير منطقة الطفلف.
هذا وتستخدم الجمعية خلال
الأيام القريبة من القاعة حفل
المختارات الثلاث والذي سيقدم من
خلاله البرامج الفنية والثقافية
وصورا من مسرحيات اجتماعية..
صرح بذلك الأستاذ طلال الطائي
نائب مدير فرع الجمعية بالطفلف.



□ طلال الطائي □

كل يوم يتكرر سؤال!!



□ محمود عبد العزيز □

تعاون فني بين الملحن النشط
محمود عبد العزيز والفنان الصاعد
خالد محمد الذي تبنته جمعية
الثقافة والفنون بمدينة الطفلف، إذ
قدم الملحن محمود للفنان خالد ثلاث
أغانٍ الأولى من كلمات كامل عثاني
وهي بعنوان (كل يوم) ومطلعها كل
يوم كان يتكرر سؤال = كل يوم
كلنا يبيعون الكلام والثانية من
كلمات أبوغزوان وعنوان (لستنا)
والثالثة (عمل أياه) كلمات أمين عبد
العزيز قاري.. ويعتبر هذا التعاون
هو أول تعاون بين الملحن والفنان..
ونحن بدورنا نهنئ الملحن محمود
عبد العزيز لنشاطه المتواصل في
عقله المتزايد إذ قدم الملحن الحائز
عديدة للمنافس على عبد الكريم.
محمد السراج، حيدر فكري، حسين
لحم، سعدون جابر من العراق،
شاذيه حسني من مصر، صالح
الشهري، الفنانة عتاب حيث انتهى
مؤخرا من تسجيل أغنيته سجلنا في
القاهرة وحسن عتيق والفنانين
الصاعدين - أمين منصور، محمد
تويجي - خالد محمد - محمد عبد
العزيز - والفنان مصطفى استكراني.
ثم هذا التعاون خلال عام واحد.
عدا الموسيقى التصويرية التي
قدمها الملحن لإذاعة الرياض وإذاعة
جدة ومنوعات موسيقية لتقديمات
تمثيلية وغنائية.
ونحن بدورنا نشكر الملحن الفنان
محمود عبد العزيز.. على تعاونه
معنا أولا بأول متمنين له دوام
النجاح.

التلفزيون اليوم



- قضايا وردود..
- الغلام كرتون..
- الفتح يسلم..
- عالم الحيوان..
- الرياضة والشباب..
- حديقة الأطفال..
- القرن والحلم..
- وفريت ستورل (فيلم)..
- ٧:٤٥ - الإخبار الإنجليزية..
- اختراكم..
- ٩:٠٠ - نشرة الأخبار..
- الحلقة الثامنة من القضية ٨٠..
- أغاني مختارة..
- سيرة الخميس..

الإذاعة اليوم



- ٨:٣٥ - كلمة طيبة..
- ٨:٥٥ - أغنية ضاح فكري - جابر جسم..
- ٩:٢٠ - طبيب الإذاعة..
- ٩:٤٠ - سبابة (العذاب)..
- ١٠:٣١ - الحان مختارة..
- موجة الم - عدي الجوهري..
- مديري مل - طروب..
- طيري يا طيري المودة - عبد المحسن المهناء..
- ١١:٠٥ - طابا في الميدان..
- ١١:٣٦ - أغنية فائق يابوي - فيروز..
- ١١:٥٥ - برنامج ذرة مشكلتي..
- ١٢:٥٥ - أغنية دستور - محمد عبد..
- ٨:٣٥ - برنامج حلا علموني..
- ١١:٣٠ - برنامج الليل والكلمة والنغم..
- ١١:٥٥ - أغنية يا قهر الليل - غزي علي..
- ١٢:٠٥ - سكن الليل..

هواة التسجيل

- ١:٤٥ - ظهرا - يا غالي عليه - فايزة أحمد..
- ٤:١٥ - عصر - احضوا الإيام - وردة..
- ٥:٠٥ - عصر - غدا يا بحر - محروس الهجري..
- ٨:٢٠ - ليلا - اش علينا - علي التونسية..
- ٩:٤٠ - ليلا - عطاشا - عفاف راضي..

مجلة الفنون التشكيلية.. في رأي وزير الإعلام

● نتيجة لاجابه بالاستشارات الفنية التي يقدمها الفنان
السعودي في المجال التشكيلي أستاذ الدكتور محمد عبيد يماني الى
واجب تشجيع الفنان وإبرازه في شتى وسائل الإعلام.. وقد طرح
معالجه فكرة إصدار مجلة على شكل ملف فني يحتوي على أهم
التشطلات التشكيلية بالملكة والمملكة والجوانب التراثية في هذا المجال.
وقال بأن الوزارة سوف تدعم هذا العمل الذي لا شك بأنه سيؤدي
في النهاية الى ثراء في هذه الجوانب ومن ثم إعطاء فرص للتشجيع
السعودي للبروز من خلال هذه المجلة.
الجدير بالذكر أن الوزير أشر على الفنان محمد السليم الفنان
التشكيلي المعروف بتبني هذه الفكرة وإبرازها الى حيز الوجود
ويسعى الآن الفنان السليم الى وضع الخطوط العريضة لها
وابرازها وفق أحدث طرق الصياغة والأعداد والطباعة وبالتفاوض
مع عدد من الفنانين التشكيليين.

الاستاذ الدكتور محمد عبيد يماني في اعداد مجلتي جامعة



□ مدير الجامعة وعميد شؤون الطلاب.. وجوانب المتولين □

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

د. عبد الحميد الدواخل
أستاذ مساعد
كلية التربية

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

الاستاذ الدكتور محمد عبيد يماني في اعداد مجلتي جامعة

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

الاستاذ الدكتور محمد عبيد يماني في اعداد مجلتي جامعة

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

عليها وأخلاصهم والتفهم الواعي
الصحيح لدور النشاط الفني في أعداد
وتكوين الشخصية الناضجة التي
تسعى جميعا لتكوينها.
والأمل في شياطينا هنا في جامعة الملك
سعود وغيرها كبير في الأقدام على مراكز
تتمية المواهب والقرارات الفنية حتى
تستطيع أن تقدم جيلا واعيا يساهم
مساهمة بنامة في حضارتنا العربية
المعاصرة ويكون له عظمه امتدادا
متجددا متكررا لما قدمه الأجداد ويزرع
العصر الذي نعيشه.

إلى كل الأمهات والأطفال بمناسبة نهاية الموسم نعلن عن

أنا وأمي

تحقيقات كبيرة على جميع ملابس الأطفال ولوازمهم المحاميل وعزف النوم والأحذية قسم يراوح من ٢٠ إلى ٤٠٪ من الإثنين ١٤٠٢/٤/٧ الموافق ١٩٨٢/٢/١ وليلة أسبوعين

فروع مؤسسة الزيباني معرض أنا وأمي وكلاهما

العلياء - شارع الشالامين - مقابل أسواق بشره هاتف ٤٦٤٤١٥ الرياض

محمد عبيد يماني

يشيد

بمعرض المنيف



□ محمد المنيف □

بعد افتتاحه معرض الفنان
محمد المنيف والمقام على صالة
العرض الملكية أشاد الدكتور محمد
عبيد يماني وزير الإعلام بالجهود
التي يبذلها الفنان التشكيليون
السعوديون من خلال ألفتهم مثل
هذه المعارض التي تحتوي على تراث
وحضارة هذا البلد، ولقد في كلمته
التي سجلها بهذه المناسبة النتيجة
الطيبة التي وصل إليها الفنان محمد
المنيف من خلال الأعمال التي قدمها.
هذا وقد تجول معاليه بالمعرض
وناقش كثيرا من الأعمال للفنان
المنيف [تحليل شامل للمعرض
نوافيك به قريبا جدا].

حفل (توديع) للحميد



□ عبد الرحمن الحميد □

● يقام مساء الأربعاء
١٤٠٢/٤/١٧ في الجمعية
العربية السعودية للثقافة والفنون
بالاحساء حفل توديعي وتوديعي
للأستاذ عبد الرحمن للحميد وذلك بعد
أن قدم استقالته بعد مشوار طويل
خدم فيه الثقافة والفنون وخاصة في
المجال المسرحي.



□ كتب لائل - وتوجيه أحمد رواد المركز □

للبيع
مفروشات أمريكية
 مفروشات، موكيت، ألبحولات
 زهور صناعية
 الرياض، العزيز، شارع جريس كنفية ٤٧٧/٧٩

شركة كهرباء حقل وضواحيها

(شركة مساهمة سعودية)

رأس المال المصرح به والمكثب فيه والمكدفوع ٥٣٦٠٠٠ ريال.

تقرير مجلس الإدارة

المقدم الى الجمعية العمومية العادية في اجتماعها الخامس لمقرر انعقاده بمقر الشركة عصر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٢/٥/١هـ

رابعاً : المشتركون والمبيعات :

تعمل الشركة بكل امكانياتها على توفير الطاقة الكهربائية لكل مواطن تتوفر فيه الشروط المقررة لتوصيل التيار والمبلغ لنا من قبل مقام الوزارة - كما انه تم تغيير ٢٠٤ من العدادات القديمة والتي تعمل على نظام ٥٠ سيكل لتحل محلها عدادات جديدة خارج المنازل وتعمل على نظام ٦٠ سيكل. وقد بلغ اجمالي عدد المشتركين حتى نهاية عام ١٤٠١ (١٢٢٧) مشترك اي بزيادة قدرها ١٢٩ مشترك عن عام ١٤٠٠ كما بلغ اجمالي المبيعات خلال السنة ٥,٠٩٤,٨٩٠ كيلووات بزيادة قدرها ١,٧٥٧,٥٧٠ كيلووات عن العام الماضي ومن المتوقع ان يزداد عدد المشتركين حتى نهاية عام ١٤٠٢ الى ٢٠٠٠ مشترك.

خامساً : مصروفات التوليد والتوزيع والإدارة :-

بلغ اجمالي مصروفات الشركة خلال عام ١٤٠١ طبقاً لما ورد بحسابي الارباح والخسائر والتشغيل ٢٠,٤٣,٩٨٨/٨٧ ريال موزعة كالاتي:

مصروفات التوليد	١,٢٠٩,٠٢١/١٦	ريال
مصروفات التوزيع	٥٥٨,٧٨٠/٢٩	ريال
مصروفات الادارة	١,١٧٦,١٨٧/٤٢	ريال

سادساً : مكافآت وأتعاب مجلس الإدارة :-

لم يتقاضى رئيس وأعضاء مجلس الإدارة أية مبالغ أو مكافآت سوى ما نص عليه النظام بالاضافة الى رواتبهم عن مزاوله وظائفهم الادارية ويدل حضور جلسات مجلس الادارة طبقاً لما تقرر من قبل مقام وزارة الصناعة والكهرباء.

سابعاً : الميزانية العمومية :

فيما يلي استعراض لبند الميزانية العمومية والمعتمدة من قبل مراقب حسابات الشركة :-

مجموع الموجودات	٢٤,٧٣١,٧٠٤/٠٥	هـ/ريال
صافي الأصول الثابتة	٢١,١٧٢,٠٥٠/٢٨	
قروض صندوق التنمية الصناعية	٢٥,٨٦٥,٦٩٢/٠٠	
رصيد وزارة الصناعة والكهرباء الدائن	٢,٣٤١,٨٦٤/٠٠	
نقد بالبنك والصندوق	١,٥١١,١١٦/١٢	
خسائر الفترة قبل التعديل	٤,٤٢٤,٥١٥/١٣	
احتياطي نظامي	٥٣٥٧٢/٠٠	

وتتمثل خسائر الفترة الخسائر المحققة قبل اجراء عمليات الفحص من قبل وزارة الصناعة والكهرباء.

ثامناً : اقتراح توزيع الارباح لعام ١٤٠١ :-

بناء على ما تقدم فان مجلس الادارة يعرض على حضراتكم اقتراح توزيع صافي ارباح السنة بعد فحص الميزانية العمومية من قبل الوزارة طبقاً للنظام الاساسي للشركة وما تنص به المادة (٤٣) من هذا النظام. ومجلس الادارة وهو يعرض على حضراتكم مواد جدول الاعمال الوارد ضمن الدعوة يرجو دراسته والتصويت على بنوده حسبما ترونه محققاً لصالح الشركة.

وختاماً لهذا العرض الموجز لنشاط الشركة يسر مجلس الادارة أن يرفع باسمكم وباسمه الى مقام صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المعظم والى ولي عهده الأمين ولعالي وزير الصناعة والكهرباء ومدير عام صندوق التنمية الصناعية السعودي عميق الشكر والعرفان لدعمهم المستمر للشركة ولشركة الكهرباء عامة - كما يقدم المجلس شكره لجميع المسؤولين بمدينة حقل لمساهماتهم الفعالة وتدعيمهم لمشروعات الشركة وتجاوبهم معها - وايضاً يقدم المجلس شكره لجميع الاخوة العاملين بالشركة على اخلاصهم في تأدية اعمالهم. وفقنا الله واياكم لما فيه الخير للجميع ...

مجلس الإدارة

حضرات المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

يسر مجلس الادارة ان يرحب بكم في جمعيتكم العمومية العادية - الاجتماع الخامس - ليعرض على حضراتكم تقريره بنتائج أعمال الشركة وحساباتها عن الفترة المالية من ١٤٠١/١/١ حتى ١٤٠١/١٢/٢٩هـ والتي تعبر عن مدى الجهود المبذولة في سبيل تقديم الخدمات الكهربائية للمواطنين والمرافق العامة والحكومية من الدرد/ الحدود السعودية - الأردنية الى منطقة الحميضة السياحية جنوب حقل على أفضل وجه والتوسع فيها مستقبلاً لمسايرة النهضة التي تعيشها مملكتنا الحبيبة في هذه الايام السعيدة. وفيما يلي نقدم لكم نتائج أعمال الشركة على الوجه التالي :-

أولاً : المباني :-

بلغ اجمالي تكلفة مباني الادارة والمباني لأغراض اخرى في تاريخ الميزانية مبلغ ٣,٦١٤,٠٥٨/١٩ ريال حيث اضيفت اليها تكاليف انشاء مغسلة لسيارات الشركة مع خزان ارضي خلال عام ١٤٠١ بمبلغ اجمالي ٧٧,٩٤٢/٢٥ ريال.

كما بلغ اجمالي تكلفة مباني محطة التوليد في تاريخ الميزانية ٣,١٥٩,٧٤٧/٥٥ ريال باضافة قدرها ١,٦٩٧/٥٥ ريال عن عام ١٤٠٠.

ثانياً : محطة التوليد :-

بلغ اجمالي تكلفة محطة التوليد في تاريخ الميزانية مبلغ ١٢,٠٨٦,٣٥٥/٤٥ ريال موزعة كالاتي:

هـ/ريال

١٠,٢٣١,٦٢٣/٤٥

١,٨٥٤,٧٣٢/٠٠

١١٩/٤٥ ريالا خلال عام

آلات ومكانين

لوحات توزيع

وقد شملت اضافة قدرها

١٤٠١ وذلك تكلفة تهيئة واعداد خزان للمحروقات من البنزين.

هذا وقد جرى التعاقد مع احدى الشركات الاستشارية وهي شركة سويكو لدراسة واعداد المواصفات والمخططات الخاصة باضافة وحدتي توليد ديزل طاقتهما ١٠ ميجاوات (٢ x ٥) للمحطة الحالية لتغذية منطقتي الدرد والظهرة وكذلك الاشراف على مراحل تنفيذ المشروع وعمل اختبارات الاستلام والتشغيل كذلك اعداد مواصفات ومخططات توسعة شبكات الضغط العالي والمنخفض لتغطية احتياجات المواطنين والمرافق العامة والحكومية بالمنطقة من الطاقة الكهربائية وذلك بقيمة اجمالية قدرها ١,٣٤٩,٠٠٠ ريال صرف لهم منها خلال العام ١٤٠١ مبلغ ٦٢٢٠٠ ريال وهي تمثل ٢٠٪ كدفعة أولى مقدمة عن المرحلة الاولى وتشمل الدراسات والتصميم للتوسعة.

ثالثاً : شبكة النقل والتوزيع :

تمشيا مع التوسع العمراني بالمنطقة نتيجة اقامة مشروعات حكومية ومنازل جديدة بالاضافة الى البدء في توزيع اراضي منطقة الظهرة الجديدة والتي ستؤخذ في الاعتبار عند دراسة التوسعة المشار اليها بواسطة الشركة الاستشارية - وقد تم انشاء خطوط خدمة جديدة بطول ٧٢٥ متر ضغط عالي، ٦٦٧ متر ضغط منخفض وتركيب واستبدال ٧ محولات لتوصيل التيار الكهربائي.

وفيما يلي بيان بتكلفة الشبكة في تاريخ الميزانية والاضافات خلال عام ١٤٠١ موزعة كالاتي:

بيان	اجمالي التكلفة	هـ/ريال	اضافات	هـ/ريال
خطوط الخدمة	٢,٨٨٩,٧٤٥/٨٥		٢٣٦,٢٧٠/٩٢	
كابلات ومحولات	٥٤٦,٩٣٩/٤٤		١٠٦,١٧١/٧٤	
عدادات	٤١١,٥٣٢/٢٧		١٨٩,٥٦١/١٩	

شركة كهرباء حقل وضواحيها - (مساهمة سعودية - حقل) - الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ

الصلبي	الاستهلاك في ١٤٠١/١٢/٢٩	التكلفة في ١٤٠١/١٢/٢٩	أصول ثابتة	١٤٠٠/١٢/٣٠	رأس المال	١٤٠٠/١٢/٣٠
١٦٠٧٠/٦٨	٧٥٧/٢٦	١٦٨٢٧/٩٤	مباني الإدارة	(١) ١٦٥٧٥/٥٢	٥٣٦٠٠٠/٠٠	٥٣٦٠٠٠/٠٠
٣٢٧٩٢٢٦/٦٠	٣١٨٠٠٢/٦٥	٣٥٩٧٣٠/٢٥	مباني لأغراض أخرى	(٢) ٣٢٤٣٦١٤/٧٢		
٢٨٧٣٣٧٧/١٢	٢٨٦٣٧٥/٤٣	٣١٥٩٧٤٧/٥٥	مباني محطة التوليد	(٣) ٣٠١١٣٠٨/٥٠		
٨٩٨٩٦٦٤/٨٣	١٢٤٨٦٥٨/٦٢	١٠٢٣١٦٢٣/٤٥	محطة التوليد / آلات ومكائن	(٤) ٩٥٩٥٧٠٩/٢٠		
١٧٣٨٣٥٩/٤٤	١١٦٣٧٢/٥٦	١٨٥٤٧٣٢/٠٠	محطة التوليد / لوحات	(٥) ١٨١٢٥٤٨/٧٢		
٢١٥٦٨٥٩/٤٦	٣٣٢٨٨٦/٢٩	٢٨٨٩٧٤٥/٨٥	شبكة النقل والتوزيع خطوط الخدمة	(٦) ٢٢٠٧٣٠٤/٣٨		
٥٠٩٥٥٠/٠٢	٣٣٢٨٨/٤٢	٥٤٦٩٣٩/٤٤	شبكة النقل والتوزيع / كبلات ومحولات	(٧) ٤٢٣١٣٣/٤٢	٥٣٥٧٢/٠٠	
٣٥٩٦٧١/١٣	٥١٨٦١/٢٤	٤١١٥٣٢/٣٧	شبكة النقل والتوزيع / عدادات	(٨) ٢٠١٧٥٦/٢٢		
٧٠٣٨٦٩/٦٢	٢٠٣١٦٨١/٣٨	٢٧٣٥٥٥/٠٠	سيارات ومعدات متنقلة	(٩) ١٠٧٨٤٧٥/٨٧		
٢٦٢٣٦٦/٥٤	١١٧٠١٥/٩٥	٣٨٠٢٧٨/٤٩	اثاث ولوازم مكتب	(١٠) ١٧٢٢٢١/٢٢		
٢٨٨٨٤٢/٨٤	٢٢٢٨٤٦/٤٥	٥١١٦٨٩/٢٩	عدد وأدوات	(١١) ٦٣٠٧٤/٩١		
٢١١٧٢٠٥٠/٢٨	٥١٦٣٨٤٧/٣٥	٢٦٢٣٥٨٩٧/٦٣	اجمالي الاصول الثابتة	(١٢) ٢٨٨١٦٢/١٣		
		=====	أصول متداولة			
	١٧٠٠٩٣٥/٠٢		مواد ومهمات بالمستودعات جردت وقومت	٢٠٠٧٣٩٩/٤٤	٢٥٨٦٥٦٩٢/٠٠	٢٥٨٦٥٦٩٢/٠٠
			بمعرفة الإدارة بسعر التكلفة			
			مدينون وأرصدة مدينة أخرى			
		٩٦٨٦٩/٨٨	ذمم مستهلكي التيار / ارصدة مدينة	(١٣) ٢٣٦٣/٧٥		
			يخصم احتياطي ديون مشكوك في تحصيلها			
		٩٤٥٠٦/١٣	مدينون متنوعون	(١٤) ٦٢٧٣٤/٢٩		
		٦٣٢٠٠/٠٠	ذمم عملين - ارصدة مدينة	(١٥) ٢٦٢١٠/٠٠		
		١٢٥٠/٠٠	حسابات مدينة تحت التسوية	١٣٩٩٩/١٢		
		١٣٤٧٣٥/٥٠	مصرفات مدفوعة مقدما	(١٦) ١١٥٣٧٨/٧٤		
		٤٥٠٣٦/٠٠	ايرادات مستحقة	(١٧) ٤٥٠٣٦/٠٠		
		١٠٠٠٠/٠٠	تأمينات لدى الغير	(١٨)		
	٣٤٧٦٠٢/٦٣		نقد بالصندوق ولدى البنوك			
		١١٢١٩١/١٣	الصندوق	١٠١٦٢٧/٠٢		
		٠٠٠٠/٠٠	بنك الرياض / توك	١٧٢٦٠٧/٨١		
		١١٤٣٧٢/٩٩	البنك الأهلي التجاري / حقل	٠٠٠٠٠/٠٠		
		٢٥٥٢٠٤/٠٠	شركة الراجحي للتجارة والصرافة	٠٠٠٠٠/٠٠		
			حقل			
	١٥١١١١٦/١٢		اجمالي الاصول المتداولة			
			أصول أخرى			
	٩٨٤/٠٠		نقلات ايرانية مؤجلة	(١٩) ٧٠٥٦/٠٠		
	٢٥٥٢/٠٠		يخصم مجمع مخصص الاستهلاك			
			صافي خسائر الفترة	٣٤١٦٨٤٧/٠٠		
			منقول من حساب الأرباح والخسائر			
			مجموع الموجودات	٢٩١٦٣٥٠٧/١٨	٢٨٢٤٥١٨/٩٠	٢٨٢٤٥١٨/٩٠
			حسابات نظامية لها مقابل			
			البنك الأهلي التجاري / حقل	٦٠٠٠٠/٠٠		
			اسهم / تأمين عضوية مجلس الإدارة	٦٠٠٠٠/٠٠		
			مجموع المطلوبات	٢٨٢٤٥١٨/٩٠	٢٨٢٤٥١٨/٩٠	٢٨٢٤٥١٨/٩٠
			حسابات نظامية لها مقابل			
			أعضاء مجلس الإدارة / اسهم تأمين عضوية	٦٠٠٠٠/٠٠		
			دائنون وأرصدة دائنة أخرى			
			دائنون متنوعون	٢٩٥/٠٠		
			تأمينات المشتركين	٥٩٩٧٩/٠٠		
			وزارة الصناعة والكهرباء	٢٣٤١٨٦٤/٠٠		
			مصرفات مستحقة	١٧٩٤٣/٠٥		
			خسوم متداولة	٢٤٢٠٠٨١/٠٥		
			مجموع الموجودات	٢٩١٦٣٥٠٧/١٨	٢٨٢٤٥١٨/٩٠	٢٨٢٤٥١٨/٩٠
			حسابات نظامية لها مقابل			
			البنك الأهلي التجاري / حقل	٦٠٠٠٠/٠٠		
			اسهم / تأمين عضوية مجلس الإدارة	٦٠٠٠٠/٠٠		

تقرير مراقب الحسابات

راجعت الميزانية العمومية لشركة كهرباء حقل وضواحيها.. شركة مساهمة سعودية كما هي بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ وكذا حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١٤٠١/١/١ الى ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ على دفاتر وسجلات الشركة، وأشهد بمطابقتها لها.

وقد حصلت على البيانات والايضاحات التي رأيت انها ضرورية لأداء مهمتي.

وفي رأيي المبني على ما تقدم فإن الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ وكذا حساب الأرباح والخسائر عن الفترة المالية المنتهية في ذات التاريخ يعطيان على التوالي صورة صادقة وواضحة عن المركز المالي للشركة وعن صافي خسائرها عن تلك الفترة وفقا لقواعد المحاسبة المعترف بها والسابق اتباعها طبقا للايضاحات المعطاة لنا وحسبما هو ثابت بدفاتر الشركة..

حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١٤٠١/١/١ الى ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ

الرياض في ١٤٠٢/١/٢٠ هـ
الموافق ١٩٨١/١١/٢٦ م

صلاح عبد رب النبي
محاسب ومراجع قانوني

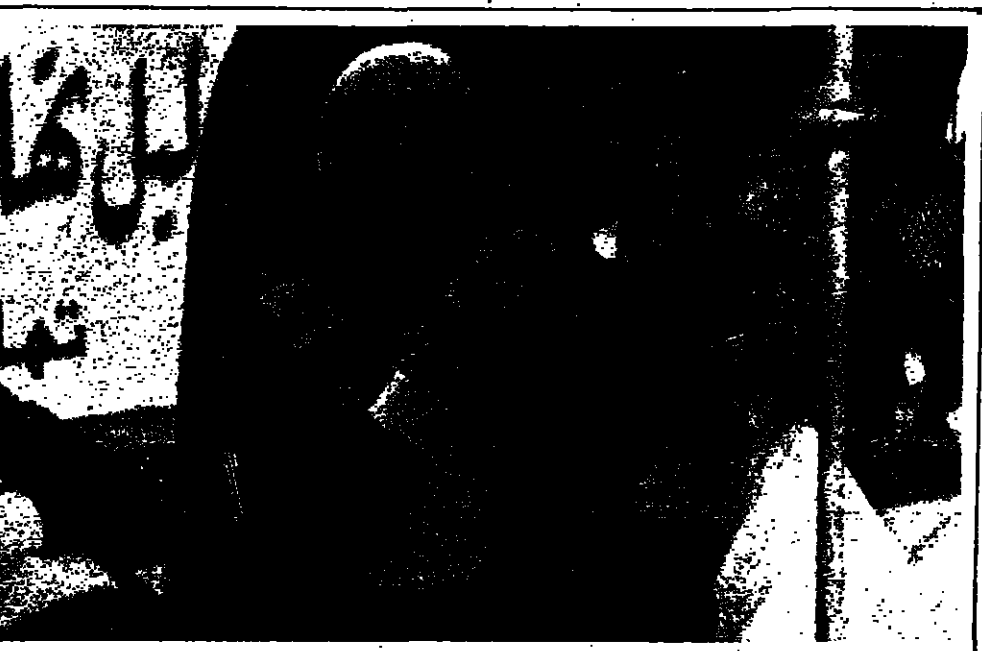
١٤٠٠/١٢/٣٠	١٤٠٠/١٢/٣٠	١٤٠٠/١٢/٣٠	١٤٠٠/١٢/٣٠
٢٤١٦٨٤٧/٠٠	٤٤٢٤٥١٥/١٣	١٧٢٠٣٦٦/٣٣	٣٣٢١٣٥١/٤٥
صافي خسائر الفترة	صافي خسائر الفترة	صافي خسائر الفترة	صافي خسائر الفترة
« مرسل الى الميزانية العمومية »	« مرسل الى الميزانية العمومية »	« مرسل الى الميزانية العمومية »	« مرسل الى الميزانية العمومية »
		٨٨٤٠١٤/٢٨	١١٧٦١٨٧/٤٢
			مخصصات
		٧٣٥٥٧/٠٦	١٣٨٢٩٧/٧٢
			مخصص مكافأة ترك الخدمة
			الاستهلاكات
		٢٥٢/٤٢	٥٠٤/٨٤
		١٣٥٤٠٢/٩٦	١٤٢٣٣٠/٣٧
		٥٧١٩٦٢/٧٥	٥٨٤٦٠٦/٢٥
		٢٨٣٤٠/٦٠	٥٨٩٢٠/١٥
		٢١٦٦/٦٠	٠٠٠٠٠/٠٠
		٧٨٤/٠٠	١٧٦٨/٠٠
			نقلات ايرانية مؤجلة
			إعفاء مالية أخرى
			خسائر رئيسية
			٥٤٨/٩٣
			٤٤٢٤٥١٥/١٣

هنا من الأصل



الرياضيون في حائل يعربون عن سرورهم لمباراة فيصل بن فهد

نقلا عن «الجزيرة المسائية»



حائل: مكتب الجزيرة: حمود السلوة
على ضوء الكلمة التي القاها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في افتتاح مؤتمر تطوير الكرة الطائرة والتي أعلن من خلالها سموه ملامح التطوير والدعم الذي ستقدمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب للنادية عبر عدد من المسؤولين داخل الوسط الرياضي بحائل ورواساء الندية عن بالغ اعزازهم وتقديرهم لشباب الخير التي أعلنها الأمير فيصل في كلمته فقد عبر الاستاذ سعد السعداتي مدير مكتب رعاية الشباب بحائل عن تقديره وسروره البالغ لحالات الدعم التي ستقدمها الرئاسة للنادية ورغبة سمو الأمير في رفع مستوى النشاطات في الندية والاتحادات الرياضية وأوضح الاستاذ السعداتي بان الالفة الجديدة للنادية الرياضية والتي ستتأسف اعانت الندية فيها تؤكد حرص سمو الأمير فيصل للارتقاء بمستوى الندية. كما أبدى الاستاذ رجاء راجي الشمري عضو مجلس إدارة نادي الجبلين سروره بمطيات البشر والخير التي أعلن عنها سمو الأمير فيصل وقال انها سوف تضاعف من مسؤوليتنا ولن يكون بعد اليوم لنا عذر او مبرر لاي قصير. كما أشاد باللفة الكريمة من قبل سموه والخاصة بالترام الرئاسة العامة لرعاية الشباب بكامل روائب التدريب والرجال الندية ومضايفة اعلمتها. كما أبدى الاستاذ حمود الحميد عضو مجلس



فيصل بن فهد

إدارة نادي الطائي عن سروره بجمع حديث الأمير فيصل وتقرير سموه الكريم لمخانة الندية فيما يتعلق ببعض التزامات المالية التي التقت كمال الندية. وشكر باسم مسؤولي نادي الطائي سمو الأمير فيصل على رعايته الكريمة ومتابعته المستمرة لقضايا الشباب والندية وسبل الارتقاء بمستوى النشاطات المختلفة داخلها. كما أبدى الاستاذ فريح العودة رئيس

حافظ جمعه يعلق على مباراة اليوم

يقوم الملحق الثقافي حافظ جمعه بالتحليل على أحداث مباراة اليوم على الهواء مباشرة من ملعب رعاية الشباب بالبحر. وكان الدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الإعلام لشؤون الرياضة والتلفزيون قد أسهه في حل ظروف الملحق حافظ حيث كان سيتقدم لإداء امتحانات الدراسات بالجامعة في نفس موعد المباراة.



حافظ جمعه

ناصر محمد في الرياض

وصل الى الرياض ظهر امس الزميل ناصر محمد ومراسل الجزيرة، بالعاصمة البحرينية وذلك في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام. وقد حضر الزميل ناصر امس الجلسة الختامية لمؤتمر اتحاد الطائرة. كما يشاهد مباراة اليوم ومباراة الغد في الدوري المشترك.



ناصر محمد

٣٤ بطاقة صفراء للاعبين الفرق الاربعة

الاتحاد (١٠) النصر (٩) الهلال (٨) الشباب (٧)



برونو



السحاح



الغراب



البيتي

يتكون فريق نادي الاتحاد لكرة القدم بين الفرق الاربعة التي تلعب اليوم وغدا في نهائي الدوري المشترك في نسبة حصول افراد على البطاقات الصفراء خلال الفترة من ١٤٠٢/٣/٢٧ وحتى الان. إذ جمع لاعبيه ١٠ بطاقات منها موزعة بين سعد الدوسري «ابو سموره» وعبدالله الغراب وعبدالله السريحي (٢) ولكل من حمود القرني - سليمان المولد - عبد السيد بطلاقة واحدة. ويبلغ لاعبو فريق نادي النصر حيث جمع لاعبيه ٩ بطاقات صفراء منها ٣ لعل كميخ وفهد البهي (٢) ولكل من ماجد عبدالله - نرويش سعيد - سعد السحاح - لبرا - بطاقتة واحدة. اما الهلال فله ٨ بطاقات صفراء. يضاف لها بطاقة حمراء نالها حسن البيشي وذلك لن يتفكر من المشاركة في مباراة اليوم. وله مع الكرت الاحمر بطاقتان صفراء. ويبلغ في الترتيب منصور بشير الذي نال ٣ بطاقات صفراوان. ولكل من سلطان المهن - خالد الغنم - عبدالعزيز الراجح بطاقة صفراء واحدة. اما اقل الفرق الاربعة حصولا على الانذارات اذ نال لاعبيه ٧ بطاقات صفراء فقط. ذلك هو فريق الشباب. منها ٦ بطاقات بين برونو وسلمان ونواف خميس. بواقع انذارين لكل منهم. وبطاقة صفراء واحدة للاعب محمد بذا. وبذلك يصبح مجموع البطاقات الصفراء ٣٤ بطاقة. علاوة على بطاقة حمراء واحدة.

ادارة الاتفاق تناقش اوضاع القدم



خليل الزياتي

كتب: عمر باهنيدي:

عقدت ادارة نادي الاتفاق اجتماعا ناقشت فيه وضع الفريق الاول لكرة القدم في الدوري المشترك وتكليفه الاجبانية والسلبية والحلول المناسبة لتلافي الاخطاء التي وقع فيها الفريق. كما ناقش برنامج استعداد الفريق لمسابقات الكأس والمباريات التجريبية التي سيلعبها في نطاق الاعداد. صرح بذلك المدرب خليل الزياتي واصف ان ادارة النادي قد وافقت على اقامة مباراة تكريبية بمناسبة اعتزال اللاعب غدر. كما استندت الادارة ان الاستاذ جاسم العثمان مدير الكرة والمدرّب خليل الزياتي مهمة اجراء الاتصالات اللازمة حول المباريات الودية. اشار الزياتي الى ان الاتفاق سيلعب ٤ مباريات منها مباراتين مع فرق خارجية واثنتين اقامتها في حالي اجراء الاتصالات اللازمة لاقامة هذه المباريات.

هالليون لاول مرة ضد النصر

يشترك الفريق النصر اليوم بطاقتين لعب مرار عديدة ضد الهلال الذي سيشاركه اليوم خمسة لاعبين لاول مرة يلعبون ضد النصر وهم العبود والعجمي والراجح وعادل عبد الرحيم ومنصور الرحمة.

فرق المجموعة التقت مرة واحدة

هزيمة النصر عصر امس من الاتحاد. حدث امر طريف. في دوري الاربعة. وهو ان فرق المجموعة الاولى. لعبن مع المجموعة الثانية. ولم تتكرر مثلثين. أي مباراة في الدوري ومباراة في دوري الاربعة. حيث لو فلان النصر امس للعب امام الشباب. وهو في نفس المجموعة. وكذلك الهلال لو فلان للعب امام الاتحاد. وهكذا. ولكن المباريات جاءت العكس والتقى الفرق على مباراة واحدة هذا الموسم. حيث لعب الهلال والشباب والنصر والاتحاد. وكلا الفريقين لاول مرة. في هذا الموسم. وعلى اللفة يلتقي الاتحاد والشباب. وعلى الثالث يلتقي الهلال والنصر. وكذلك المبارياتين لاول مرة. في هذا الموسم.

تاجيل بطولة المنطقة الغربية

جدة: مكتب الجزيرة: قرر تاجيل بطولة المنطقة الغربية لاعب القوى الى يومي ٢٣ و٢٤ ربيع الثاني بدلا من موعدها المقرر في ١٧ و١٨ الجاري نظرا لظروف الطلاب الدراسية.

الكفاح يتمرن في جدة

جدة: مكتب الجزيرة: وافق المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية على طلب نادي الكفاح من اولة فريق كرة القدم تمارينه على استاد جدة نظرا لعدم توفر ملعب للنادي بمكة المكرمة.

● يعلن عبد الرؤوف رازي واجازاد بكستاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٧٥٨٥ بتاريخ ٢٧/٢/١٣٩٨هـ. صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● النور/ يعلن محمد سويد ضويحي الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٩ رقم ٨٥٨٩٩١ نقلت للسعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

الهلال يهني الشباب بفوزه عليه!

عبد الرحمن بن سعيد من الصفحة نقل تهانئهما للشباب بهذه المناسبة. وذلك قبل ان يهنا سمو الأمير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب شخصيا خلال التقلد صباح امس بمؤتمر تطوير الكرة الطائرة. وقبل للصفحة الأمير عبدالله بن سعد. ان الشباب فريق جدير بلعب المباراة النهائية. فقد حقق بطولة مجموعة بقوة. وسيطر على مباريات المجموعة الاولى منذ بداية الدوري. ولهاذا ليس غريبا ان يكون طرفا في المباراة النهائية. وقال سمو الأمير عبدالله ان الهلال يكفيه جدارة ان وصل الى دور الاربعة. وهذا دليل على تفوقه. وسيرة التفوق الهلالي تسير بالصورة التي نرضي عنها نحن. فقد قد فريقنا رغم حداثة التجربة للكثير من نجومه مستويات جيدة.



عبد بن سعد

هذا الهالليون شقيقهم نادي الشباب يواصله للدور النهائي لبطولة الدوري المشترك. فقد طلب سمو الأمير عبدالله بن سعد بن فهد نائب رئيس نادي الهلال والشيخ

إختتام المؤتمر الاول لتطوير الكرة الطائرة

بدأت هذه اللجان فور تقسيمها اعمالها وسوف تقوم برفع الاقتراحات الى المؤتمر العام لكي يعمل لها التوصيات والمقررات وتحول الى لجنة الصياغة للمؤتمر.

هذا المؤتمر على مستوى رؤساء الندية واداريها. وفي اول جلسة عمل للمؤتمر اقترح صاحب السمو الملكي الامير محمد العبدالله الفيصل رئيس النادي الاهلي ان يتم تقسيم اعمال المؤتمر الى لجان نظرا لضيق وقت اقامة هذا المؤتمر ولات هذه الفكرة استحسان الجميع ووافقوا عليها بالاجماع. وقد تم تقسيم المؤتمر الى ثلاث لجان وهي لجنة الاعداد والتدريب ولجنة المسابقات والتحكيم ولجنة اللعب ومشاكل الندية وقد

اختتمت مساء امس جلسات المؤتمر الاول لتطوير الكرة الطائرة الذي استغرق يومين وافتحه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية ويعتبر هذا المؤتمر الاول من نوعه. وقد صدرت مساء امس وفي الجلسة الاخيرة المقررات الختامية والتوصيات النهائية التي خرج بها المؤتمر الذي شاركت فيه الندية والهيئات والمنظمات التي لها علاقة بهذه اللعبة وقد مثلت الندية الكبيرة في

وقعت الزميلة «الجزيرة المسائية» في تغطية اهم احداث الدوري المشترك الامر الذي خلق منها نقاشا لتدري الرياضة الصباحي. حيث أصبحت تسيطر على اهم خلفيات الاحداث وتقدمها للقارئ في قلب منع. عكست الجزيرة المسائية التعلق يوم اسرير هذه الصور ننشرها هنا. كما نشرتها هذا كما انشرت الزميلة المسائية وعلى صفحاتها الاولى بشرى حكم مباراتي اليوم وغدا. وذلك في الخير المنشورة صورة ابناء.

سادة الملاعب هذا الاسبوع من الحكام الجدد

كتب المحرر الرياضي: سمعت لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم الحكام الذين سيحلون قيادة المباراتين التمهيديتين في الدوري المشترك التي ستقام يومي الغد ويوم غد حيث سيقود لاقام فريقا الهلال والنصر غدا الحكم حمد الحميدي يساعد محمد الشريف وضيف اله الجهنوي ويحدد هذا اللقاء الفريق باللذان بالمرکز الثالث. اما لقاء الجمعة الذي يجمع بين الشباب والاتحاد لتحديد بطل الدوري المشترك والجمعة.

رئيس الاتحاد البحريني:

بدأنا الاعداد لاستضافة بطولة الخليج

الاجتماعات مع اللقب يعقوب للحدان رئيس الاتحاد البحريني الذي قال بان هذا الاجتماع عقد من اجل البطولة العربية الرابعة لإختراق الضلعية كاس فلسطين. والتي كان من المقرر اقامتها في لبنان الا انه لاغتناب ١١ دولة عربية عن المشاركة نتيجة لظروف الحرب رأي الاتحاد نقل البطولة الى البحرين واراد الحدان بانه قد تم الاتفاق مع الجانب اللبناني على نقل

البطولة التي تحدد لها الفترة من ١٠ الى ١٤ مارس المقبل. ومن المتوقع ان يشارك في البطولة ١٤ دولة عربية خاصة دول الخليج المضونة الاشتراك. واختتم الحدان حديثه بجزيرة. بان البحرين ستبذل بدعوات جديدة لكل الدول العربية من اجل الاشتراك كما سيتم تعيين اللجان العاملة للبطولة قريبا.



تحقيقاً لأمنية..

وجوه الهلال الشابة.. تستقبل نجوم النصر.. في "فتاع" الأربعة! أول مرة.. الفريقان يلتقيان في مباراة لقيمة لها الجماهيريتها

شريط الليلا

إيقاف جيمي
كونورز مدة
ثلاثة أسابيع

أعلن اتحاد التنس الدولي للمحترفين يوم أمس رسمياً إيقاف اللاعب الأيرلندي جيمي كونورز لمدة ٢١ يوماً تكون سارية المفعول من مطلع هذا الشهر. ولا يحق له الاشتراك في أي بطولة للتنس خلال هذه الفترة. ولقد جاء الإيقاف نتيجة لتراكم الغرامات خلال الموسم الماضي حتى بلغت الحد الأقصى. وتتكون اللجنة التي أصدرت هذا القرار من ثلاثة أعضاء يمثلون اللاعبين والتدريسين على البطولات المختلفة واتحاد التنس الدولي. وفتح الفرصة لتقديم الاستئنافات. وكانت آخر قراراتها الغرامة المالية الكبيرة التي تم فرضها على اللاعب جيمس وليس والتي تبلغ ١٥ ألف دولار كعقوبة غرامة تمت حتى الآن.

إلقاء عقد شارلي جورج في هونغ كونغ

عاد إلى إنجلترا لاعب منتخبها السابق شارلي جورج بعد أن فشل في الاستمرار مع نادي هونغ كونغ الذي انضم إليه من ساوثهامبتون قبل ستة شهور. ولقد تابع بعض النقاد أخبار انتقال جورج لهونغ كونغ بضمير من الدهشة. وذلك لتواضع اللاعب القديم والعضو الهزيل الذي قومه له النادي. ويبدو أن الاصليات المتلاحقة التي ظل يعاني منها شارلي جورج منذ وصوله إلى هونغ كونغ هي السبب الرئيسي لعدم خوضه لبطولة هونغ كونغ المفتوحة. لا سيما لفترات سابقة فحقت.

استون فيلا يلعب في طشقند بدلاً عن كيف

قرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم نقل المباراة الأولى بين بطل الدوري الإنجليزي استون فيلا وبطل الاتحاد السوفيتي دينمو كيف إلى مدينة طشقند وذلك لعدم صلاحية ملعب كيف الذي سيكون متجدياً خلال الفترة المحددة لافاة المباراة في اليوم الثالث من مارس القادم. والمعروف أن المباراة تقام في طشقند بديلاً عن التغطية لاندنية أوروبا أبطال الدوري. ونظراً لهذا التحول، فإنه سيتوجب على استون فيلا قطع حوالي تسعة آلاف كيلومتر ونصف في رحلة الذهاب والعودة للموقع الجديد الذي يقع بالقرب من حدود روسيا مع أفغانستان. ويضم دينمو كيف مجموعة كبيرة من نجوم منتخب الاتحاد السوفيتي المرشح لاداء دور هام في كأس هذه المرة.

مباريات فرنسا التجريبية ترتفع إلى خمس

عبرت فرنسا على متفاني ذوي جديده للاشتراك في أعداد منتخب كرة القدم الذي سيلعب في الأولمبيات العالمية في العام في يونيو القادم. ولقد وافقت اللجنة المنظمة لفرنسا على إدراج مباراة ودية مع فرنسا يوم ١٤ مارس القادم. عتية بالبرقيات التي أقرتها في الفترة من ١٢-١٣ جيلبري الأولى ١٩٨٢هـ والتي ستستقبل مباريات للمعززيين والنشئين والتدريسين. وتتكون هذه الجان كالتالي:
● اللجنة المنظمة العليا:
- الاستاذ سليمان الجيهان - رئيساً
- الاستاذ إبراهيم الشامي - عضواً
- الاستاذ عبدالرحمن الدمام - عضواً
● اللجنة المنظمة المحلية:
- الاستاذ محمد العقيل - رئيساً
- الاستاذ صالح الراشد - عضواً
● اللجنة الإعلامية:
- الاستاذ نبيل حسن - مقرراً
- الاستاذ خالد عبد الله السيد - عضواً
● اللجنة الطبية:
- الدكتور محمد العتيوي - رئيساً
- الدكتور محمد القزاق - عضواً
- السيد حسن القوم - علاج طبيعي
● اللجنة القضائية:
- الاستاذ ناصر الحجيبي - رئيساً
- الدكتور محمد العتيوي - رئيساً
- الدكتور محمد القزاق - عضواً
- السيد حسن القوم - علاج طبيعي
● اللجنة الإعلامية:
- الاستاذ نبيل حسن - مقرراً
- الاستاذ خالد عبد الله السيد - عضواً
● اللجنة الطبية:
- الدكتور محمد العتيوي - رئيساً
- الدكتور محمد القزاق - عضواً
- السيد حسن القوم - علاج طبيعي
● اللجنة القضائية:
- الاستاذ ناصر الحجيبي - رئيساً
- الدكتور محمد العتيوي - رئيساً
- الدكتور محمد القزاق - عضواً
- السيد حسن القوم - علاج طبيعي



● ملحد عبد الله ● النعمية ●



● خالد الغانم ●

الكمرون يتخلى فجأة عن المدرب



تشرت جريدة «الايكيب» اليومية بفرنسا في تقرير لها من ياوندي عاصمة الكومرون أن مدرب المنتخب اليوغسلافي الجنسية قد أصبح بدون اعباء بعد أن تم إعفائه من مهمة التدريب فجأة دون ابداء أي أسباب وذلك قبل أن يحق مداد التصريحات التي أطلقها مؤخرًا عن استعداداته لكأس العالم. وتقوم السلطات الرياضية هذه الأيام بالتجول في أسواق التدريب بحثاً عن شخص جديد من ذوي السمعة الدولية لمواصلة الشوار بدلا عن «برانكو» زوتيك.

تحدد موعد تدريبات الفريق الاهلي

جدة: مكتب الجزيرة: تقرر أن تبدأ تدريبات الفريق الاهلي لكرة القدم على مستوى الدرجة الأولى والقبيل يوم ١٧ ربيع الثاني بعد أن منح اللاعبين اجازة أسبوعين حتى يتفرغ الطلاب للتفصيل العلمي استعداداً لامتحانات الدراسة.

أخبار من مكتب رعاية الشباب بالقصيم

الرس: مكتب الجزيرة: سليمان لطفي تقرر إقامة معرض لسابقة للفنون التشكيلية لنادية منطقة القصيم يوم الاثنين الموافق ١٤٠٢/٢/٢١هـ وقد حدد المكتب يوم ١٤٠٢/٢/٢١هـ لتسليم أعمال شباب النادي. كما سوف تقام في بيت الشباب ببريدة يوم ١٤٠٢/٢/٢١هـ دورة حكام مستديرين لكرة القدم وسوف يخاض فيها الحكم حمد المحميد. يستعد حكام الجبان لمنطقة القصيم للمشاركة في دورة الترويج والرفع من ١٥ بمدينة الرياض خلال الفترة من ١٤٠٢/٢/٢١هـ وحتى ١٤٠٢/٢/٢٩هـ والتي سوف يقوم بتنظيمها الاتحاد بالاتحاد والنادية خلال الموسم الماضي.

تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه

انهي اليها عدايه بن عدايه بن سكرين الوالي على وقف فهد بن عبد الرحمن بن خليل وعلى اولاده الفضل قنلا: ان من الجاني وفا لعبد الرحمن بن طليل البيت الواقع في محله الجليلي جنوب ميدان خند بالرياض الحدود بالحدود الآتية جنوباً بيت عبد الرحمن بن عدايه السكيرين بطول ١٠٠٠٠ ومشلا بيت ولؤذ بنت عبد الكريم بطول ١٠٠٠٠ وشرقاً بيت عبد الرحمن بن عدايه السكيرين بطول ١٠٠٠٠ وغرباً بيت عبد الرحمن بن عدايه السكيرين بطول ١٠٠٠٠ ومطلوب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ان المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه انهي اليها عدايه بن عدايه بن سكرين الوالي على وقف فهد بن عبد الرحمن بن خليل وعلى اولاده الفضل قنلا: ان من الجاني وفا لعبد الرحمن بن طليل البيت الواقع في محله الجليلي جنوب ميدان خند بالرياض الحدود بالحدود الآتية جنوباً بيت عبد الرحمن بن عدايه السكيرين بطول ١٠٠٠٠ ومشلا شارع بطول ١٠٠٠٠ وشرقاً بيت محمد بن عدايه بطول ١٠٠٠٠ وغرباً سكة بطول ١٠٠٠٠ ومطلوب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ان المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

الخصم.. بسرعه وارتفاع مهارته الفريدة.. هذا اذا لم يحدث مدرب الهلال تغيراً جذرياً هذا اليوم في خطوط فريقة.. بحيث يشرك عبد الله الصغير ومتصور الرحمة وعددا من الأوراق الجديدة.. نسبة لعدم أهمية المباراة.

فيما يلعب النصر بهجوم مكون من درويش سعيد ومجد عبد الله وعبد الله عبد ربه.. والثلاثي من لاعبي المنتخب لهم خبرتهم الدولية.. ولهم مميزات تجعل وجودهم في أي مباراة مرجحاً لدفاع الفريق الخصم.. فبعد ربه بقائه الطويلة المدى والقوية ودرويش الجناح القوي (كما يحب أن يسميه زميلنا كرم صالح) حيث يستطيع أن يجعل على تجهيز الكرات في منطقة الخطر للفريق الخصم.. بسرعه الفاعلة ومجوده الوافر.. وعدم استسلامه لأي رقابة تقرض عليه.. كما أنه يستخدم قدمه في التهديف المبشر على الرمي كثيراً.. ويولي مجلس عبد الله الذي يلعب كرات معينة يستطيع بها أن يخرج فريقة قلزاً بالمباراة.. فهو يجيد المراوغة في قلب المنطقة وضرب الراس المقتة...

يدرب الفريقين مدربين برازيليين يلعبان بنفس الطريقة والأسلوب تقريباً.. حيث تكثف منطقة الوسط.. والسيطرة على المباراة من أجادة اللعب وسط اللعب.. وعدم إعطاء مساحات للفريق الخصم للحركة خلاها داخل الملعب.. حيث يتمكن الفريقان أن يهاجما ويُدافعا بنفس العدد.. وذلك بإلقاء الأوامر التقنيّة للاعبين.. فلاعب الدفاع مهاجم عندما يكون فريقة مهاجماً.. ولاعب الهجوم مدافع عندما يكون فريقة مدافعاً.. ولعل سلبية هذا الأسلوب تكمن في أنه يستنزف جهود اللاعبين بسرعة.. ويطلب توفير قدر على من اللقطة البديئة.. واشتراك اللاعب بذهنية متفتحة.. يستطيع بها أن يستغل أي فراغ في ملعب الفريق الخصم في الوقت الذي لا يترك أي فرصة للفريق المقابل للتلصص إلى ملعبه.. ويجيد الهالايون في هذه الناحية الملعب ككافة التسلل.. وأن كانت تحتاج إلى المزيد من البقاء في التفتيز.. حيث من الممكن أن يلعبوا داخل الملعب.. وقدرته على التحكم بالكرة.. وتغيير اتجاهات اللعب.. وقد يلعب اليوم بجانبه فوري لينتوب مع القحطاني دور المشاغبة.. وربط الوسط بالهجوم.. على أن يقدم المصيص لخط الهجوم إلى جانب علي عبد الرحمن الذي من المحتمل أن يحل محله اليوم سلطان بن نصيب الذي قل اسر خط الجير في المباريات الأخيرة.. ويجنبه منصور بشير.. اللاعب الذي يتقن في خلقة دفاع الفريق الوافرة من الضربات الحرة التي تهافت للاتحاد أمام منطقة الخطر من خط الدفاع النصراني.. وآخر مدافع سبلاً في مرمى النصر مما من أخطاء الدفاع.

ويقف أمام العبود في خط الدفاع الهلالي النعمية وسلطان المهنا وعبد العزيز الراجل واحد الوجوه الجديدة الذي سيلعب بدلاً من البيشي الذي تلقى بطاقة حمراء في المباراة الماضية.. ويعتمد هذا الخط على مدوء النعمية وقدرته على امتصاص الضربات القوية لخط هجوم الفريق الخصم.. فيما يبدل الراجل والمهنا جهوداً كبيرة في أداء دورهما الدفاعي والهجوم ككثيرين بشكل جيد.. وفي النصر يلعب على كبح وسدع السدحان ومحمد سعد بحيث وفهد الخاني من الدوري المشترك.. وكان الفريق إلى آخر لحظة في الدوري المشترك.. أحد الفرق المرشحة للموسم.. حتى أن مربيه السيد زاجال قد أسيروا على أعباءه أثناء المباراة التي خرج خلالها فريقة مهزوماً من الاتحاد بهدف مقليل لا شيء.. وتكون خسارة لا يطيقها الرياضيون.. إذ أنها المرة الأولى التي يتواجرون في الساحة وهم أكثر تلوفاً.. لكن احسب الاتحاديين بأنهم مواصلة للشوار ويلوون المباراة النهائية منهم من حبس انفس النصرانيين طوال التسعين دقيقة التي هي عمر المباراة.. ويتقاني

الوافرة من الضربات الحرة التي تهافت للاتحاد أمام منطقة الخطر من خط الدفاع النصراني.. وآخر مدافع سبلاً في مرمى النصر مما من أخطاء الدفاع.

ويقف أمام العبود في خط الدفاع الهلالي النعمية وسلطان المهنا وعبد العزيز الراجل واحد الوجوه الجديدة الذي سيلعب بدلاً من البيشي الذي تلقى بطاقة حمراء في المباراة الماضية.. ويعتمد هذا الخط على مدوء النعمية وقدرته على امتصاص الضربات القوية لخط هجوم الفريق الخصم.. فيما يبدل الراجل والمهنا جهوداً كبيرة في أداء دورهما الدفاعي والهجوم ككثيرين بشكل جيد.. وفي النصر يلعب على كبح وسدع السدحان ومحمد سعد بحيث وفهد الخاني من الدوري المشترك.. وكان الفريق إلى آخر لحظة في الدوري المشترك.. أحد الفرق المرشحة للموسم.. حتى أن مربيه السيد زاجال قد أسيروا على أعباءه أثناء المباراة التي خرج خلالها فريقة مهزوماً من الاتحاد بهدف مقليل لا شيء.. وتكون خسارة لا يطيقها الرياضيون.. إذ أنها المرة الأولى التي يتواجرون في الساحة وهم أكثر تلوفاً.. لكن احسب الاتحاديين بأنهم مواصلة للشوار ويلوون المباراة النهائية منهم من حبس انفس النصرانيين طوال التسعين دقيقة التي هي عمر المباراة.. ويتقاني

الوافرة من الضربات الحرة التي تهافت للاتحاد أمام منطقة الخطر من خط الدفاع النصراني.. وآخر مدافع سبلاً في مرمى النصر مما من أخطاء الدفاع.

ويقف أمام العبود في خط الدفاع الهلالي النعمية وسلطان المهنا وعبد العزيز الراجل واحد الوجوه الجديدة الذي سيلعب بدلاً من البيشي الذي تلقى بطاقة حمراء في المباراة الماضية.. ويعتمد هذا الخط على مدوء النعمية وقدرته على امتصاص الضربات القوية لخط هجوم الفريق الخصم.. فيما يبدل الراجل والمهنا جهوداً كبيرة في أداء دورهما الدفاعي والهجوم ككثيرين بشكل جيد.. وفي النصر يلعب على كبح وسدع السدحان ومحمد سعد بحيث وفهد الخاني من الدوري المشترك.. وكان الفريق إلى آخر لحظة في الدوري المشترك.. أحد الفرق المرشحة للموسم.. حتى أن مربيه السيد زاجال قد أسيروا على أعباءه أثناء المباراة التي خرج خلالها فريقة مهزوماً من الاتحاد بهدف مقليل لا شيء.. وتكون خسارة لا يطيقها الرياضيون.. إذ أنها المرة الأولى التي يتواجرون في الساحة وهم أكثر تلوفاً.. لكن احسب الاتحاديين بأنهم مواصلة للشوار ويلوون المباراة النهائية منهم من حبس انفس النصرانيين طوال التسعين دقيقة التي هي عمر المباراة.. ويتقاني

الوافرة من الضربات الحرة التي تهافت للاتحاد أمام منطقة الخطر من خط الدفاع النصراني.. وآخر مدافع سبلاً في مرمى النصر مما من أخطاء الدفاع.

ويقف أمام العبود في خط الدفاع الهلالي النعمية وسلطان المهنا وعبد العزيز الراجل واحد الوجوه الجديدة الذي سيلعب بدلاً من البيشي الذي تلقى بطاقة حمراء في المباراة الماضية.. ويعتمد هذا الخط على مدوء النعمية وقدرته على امتصاص الضربات القوية لخط هجوم الفريق الخصم.. فيما يبدل الراجل والمهنا جهوداً كبيرة في أداء دورهما الدفاعي والهجوم ككثيرين بشكل جيد.. وفي النصر يلعب على كبح وسدع السدحان ومحمد سعد بحيث وفهد الخاني من الدوري المشترك.. وكان الفريق إلى آخر لحظة في الدوري المشترك.. أحد الفرق المرشحة للموسم.. حتى أن مربيه السيد زاجال قد أسيروا على أعباءه أثناء المباراة التي خرج خلالها فريقة مهزوماً من الاتحاد بهدف مقليل لا شيء.. وتكون خسارة لا يطيقها الرياضيون.. إذ أنها المرة الأولى التي يتواجرون في الساحة وهم أكثر تلوفاً.. لكن احسب الاتحاديين بأنهم مواصلة للشوار ويلوون المباراة النهائية منهم من حبس انفس النصرانيين طوال التسعين دقيقة التي هي عمر المباراة.. ويتقاني

الوافرة من الضربات الحرة التي تهافت للاتحاد أمام منطقة الخطر من خط الدفاع النصراني.. وآخر مدافع سبلاً في مرمى النصر مما من أخطاء الدفاع.

ويقف أمام العبود في خط الدفاع الهلالي النعمية وسلطان المهنا وعبد العزيز الراجل واحد الوجوه الجديدة الذي سيلعب بدلاً من البيشي الذي تلقى بطاقة حمراء في المباراة الماضية.. ويعتمد هذا الخط على مدوء النعمية وقدرته على امتصاص الضربات القوية لخط هجوم الفريق الخصم.. فيما يبدل الراجل والمهنا جهوداً كبيرة في أداء دورهما الدفاعي والهجوم ككثيرين بشكل جيد.. وفي النصر يلعب على كبح وسدع السدحان ومحمد سعد بحيث وفهد الخاني من الدوري المشترك.. وكان الفريق إلى آخر لحظة في الدوري المشترك.. أحد الفرق المرشحة للموسم.. حتى أن مربيه السيد زاجال قد أسيروا على أعباءه أثناء المباراة التي خرج خلالها فريقة مهزوماً من الاتحاد بهدف مقليل لا شيء.. وتكون خسارة لا يطيقها الرياضيون.. إذ أنها المرة الأولى التي يتواجرون في الساحة وهم أكثر تلوفاً.. لكن احسب الاتحاديين بأنهم مواصلة للشوار ويلوون المباراة النهائية منهم من حبس انفس النصرانيين طوال التسعين دقيقة التي هي عمر المباراة.. ويتقاني

ويعم أن لقاء الفريقين يجمع بينهما على المركز الثالث في الدوري المشترك.. فمن هذا لا يفي الطابع الذي تتسم به مباريات فريق النصر والهلال.. ذلك أن بين الفريقين تنافساً كروياً كبيراً بل يفيض على المنافسة التي يلتقي فيها الفريقان صفة بطولة بحد ذاتها..

ورغم أنهما أيضاً يلتقيان اليوم.. وهما في غير شوق لأن يلتقيا في مثل هذه المنافسة.. حيث أن كلا منهما كان يلعب في أن يكون فريقة طرفاً في المباراة النهائية.. ويبدأ من جانب النصر.. الذي ما تلك مسؤولة ويكونون على فوزهم ببطولة الدوري المشترك هذا العام.. ولأن الفوز هذا العام ليس هو المطلب الوحيد في الدوري المشترك.. من جانب الهلال الذي يعد إلى استكمال غالية نجومه الذين لعب بهم الموسم السابق ليصلي للفوز للوجوه الجديدة لتشارك في مباريات هذا الموسم..

تقول... رغم أن الفريقين يلتقيان اليوم.. بدون نصير إلا أن اللقاء الحقيقي لهما هذا اليوم.. هو اللقاء الجماهيري.. الذي يعيشه أهل أيام اهتمامه بمعشوقة اللاعبين عندما يلتقي هذان الفريقان.. يدخل الفريقان هذه المباراة.. وهما مخجلان بالجرار.. قد تلقى الهلال هزيمته في دور الأربعة على يد الشباب بهدف مقليل لا شيء.. والحق أن الهالايون غير نادمين على تلك الخسارة.. فقد لعب الهالايون منذ بداية الدوري.. وهم يدركون أنه لن يتسنى لهم الجمع.. بين التخلي عن الهجوم وتقديم الوجوه الجديدة.. وتحقيق النتائج الجيدة.. لكن أصرار الشباب وحسبهم أوصى الهلال إلى دوري الأربعة.

أما النصر... فقد بذل لآعبوه وجهانه الرياضي وإدارته الكبيرة جهوداً كبيرة لتحقيق الوصول.. وحقق الفريق نتائج جيدة.. خاصة في الدور الثاني من الدوري المشترك.. وكان الفريق إلى آخر لحظة في الدوري المشترك.. أحد الفرق المرشحة للموسم.. حتى أن مربيه السيد زاجال قد أسيروا على أعباءه أثناء المباراة التي خرج خلالها فريقة مهزوماً من الاتحاد بهدف مقليل لا شيء.. وتكون خسارة لا يطيقها الرياضيون.. إذ أنها المرة الأولى التي يتواجرون في الساحة وهم أكثر تلوفاً.. لكن احسب الاتحاديين بأنهم مواصلة للشوار ويلوون المباراة النهائية منهم من حبس انفس النصرانيين طوال التسعين دقيقة التي هي عمر المباراة.. ويتقاني

الوافرة من الضربات الحرة التي تهافت للاتحاد أمام منطقة الخطر من خط الدفاع النصراني.. وآخر مدافع سبلاً في مرمى النصر مما من أخطاء الدفاع.

ويقف أمام العبود في خط الدفاع الهلالي النعمية وسلطان المهنا وعبد العزيز الراجل واحد الوجوه الجديدة الذي سيلعب بدلاً من البيشي الذي تلقى بطاقة حمراء في المباراة الماضية.. ويعتمد هذا الخط على مدوء النعمية وقدرته على امتصاص الضربات القوية لخط هجوم الفريق الخصم.. فيما يبدل الراجل والمهنا جهوداً كبيرة في أداء دورهما الدفاعي والهجوم ككثيرين بشكل جيد.. وفي النصر يلعب على كبح وسدع السدحان ومحمد سعد بحيث وفهد الخاني من الدوري المشترك.. وكان الفريق إلى آخر لحظة في الدوري المشترك.. أحد الفرق المرشحة للموسم.. حتى أن مربيه السيد زاجال قد أسيروا على أعباءه أثناء المباراة التي خرج خلالها فريقة مهزوماً من الاتحاد بهدف مقليل لا شيء.. وتكون خسارة لا يطيقها الرياضيون.. إذ أنها المرة الأولى التي يتواجرون في الساحة وهم أكثر تلوفاً.. لكن احسب الاتحاديين بأنهم مواصلة للشوار ويلوون المباراة النهائية منهم من حبس انفس النصرانيين طوال التسعين دقيقة التي هي عمر المباراة.. ويتقاني

الوافرة من الضربات الحرة التي تهافت للاتحاد أمام منطقة الخطر من خط الدفاع النصراني.. وآخر مدافع سبلاً في مرمى النصر مما من أخطاء الدفاع.

ويقف أمام العبود في خط الدفاع الهلالي النعمية وسلطان المهنا وعبد العزيز الراجل واحد الوجوه الجديدة الذي سيلعب بدلاً من البيشي الذي تلقى بطاقة حمراء في المباراة الماضية.. ويعتمد هذا الخط على مدوء النعمية وقدرته على امتصاص الضربات القوية لخط هجوم الفريق الخصم.. فيما يبدل الراجل والمهنا جهوداً كبيرة في أداء دورهما الدفاعي والهجوم ككثيرين بشكل جيد.. وفي النصر يلعب على كبح وسدع السدحان ومحمد سعد بحيث وفهد الخاني من الدوري المشترك.. وكان الفريق إلى آخر لحظة في الدوري المشترك.. أحد الفرق المرشحة للموسم.. حتى أن مربيه السيد زاجال قد أسيروا على أعباءه أثناء المباراة التي خرج خلالها فريقة مهزوماً من الاتحاد بهدف مقليل لا شيء.. وتكون خسارة لا يطيقها الرياضيون.. إذ أنها المرة الأولى التي يتواجرون في الساحة وهم أكثر تلوفاً.. لكن احسب الاتحاديين بأنهم مواصلة للشوار ويلوون المباراة النهائية منهم من حبس انفس النصرانيين طوال التسعين دقيقة التي هي عمر المباراة.. ويتقاني

الوافرة من الضربات الحرة التي تهافت للاتحاد أمام منطقة الخطر من خط الدفاع النصراني.. وآخر مدافع سبلاً في مرمى النصر مما من أخطاء الدفاع.

ويقف أمام العبود في خط الدفاع الهلالي النعمية وسلطان المهنا وعبد العزيز الراجل واحد الوجوه الجديدة الذي سيلعب بدلاً من البيشي الذي تلقى بطاقة حمراء في المباراة الماضية.. ويعتمد هذا الخط على مدوء النعمية وقدرته على امتصاص الضربات القوية لخط هجوم الفريق الخصم.. فيما يبدل الراجل والمهنا جهوداً كبيرة في أداء دورهما الدفاعي والهجوم ككثيرين بشكل جيد.. وفي النصر يلعب على كبح وسدع السدحان ومحمد سعد بحيث وفهد الخاني من الدوري المشترك.. وكان الفريق إلى آخر لحظة في الدوري المشترك.. أحد الفرق المرشحة للموسم.. حتى أن مربيه السيد زاجال قد أسيروا على أعباءه أثناء المباراة التي خرج خلالها فريقة مهزوماً من الاتحاد بهدف مقليل لا شيء.. وتكون خسارة لا يطيقها الرياضيون.. إذ أنها المرة الأولى التي يتواجرون في الساحة وهم أكثر تلوفاً.. لكن احسب الاتحاديين بأنهم مواصلة للشوار ويلوون المباراة النهائية منهم من حبس انفس النصرانيين طوال التسعين دقيقة التي هي عمر المباراة.. ويتقاني

الوافرة من الضربات الحرة التي تهافت للاتحاد أمام منطقة الخطر من خط الدفاع النصراني.. وآخر مدافع سبلاً في مرمى النصر مما من أخطاء الدفاع.

ويقف أمام العبود في خط الدفاع الهلالي النعمية وسلطان المهنا وعبد العزيز الراجل واحد الوجوه الجديدة الذي سيلعب بدلاً من البيشي الذي تلقى بطاقة حمراء في المباراة الماضية.. ويعتمد هذا الخط على مدوء النعمية وقدرته على امتصاص الضربات القوية لخط هجوم الفريق الخصم.. فيما يبدل الراجل والمهنا جهوداً كبيرة في أداء دورهما الدفاعي والهجوم ككثيرين بشكل جيد.. وفي النصر يلعب على كبح وسدع السدحان ومحمد سعد بحيث وفهد الخاني من الدوري المشترك.. وكان الفريق إلى آخر لحظة في الدوري المشترك.. أحد الفرق المرشحة للموسم.. حتى أن مربيه السيد زاجال قد أسيروا على أعباءه أثناء المباراة التي خرج خلالها فريقة مهزوماً من الاتحاد بهدف مقليل لا شيء.. وتكون خسارة لا يطيقها الرياضيون.. إذ أنها المرة الأولى التي يتواجرون في الساحة وهم أكثر تلوفاً.. لكن احسب الاتحاديين بأنهم مواصلة للشوار ويلوون المباراة النهائية منهم من حبس انفس النصرانيين طوال التسعين دقيقة التي هي عمر المباراة.. ويتقاني

تعلن مؤسسة الزيد عن فقد اقامة مكفولها رقم ١٤٦٨٨ ورقم ٤١٢١ الرياض
ميناوس دانيال/ هندي جواز رقم ٣٣١٥٠١ كريمولان شمس الدين - جواز رقم
٥٢٣١٢١ وترجو ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة الجوازات وشكرا.

تحذير

يعلن مكتب عامر للبناء والمقاولات بالرياض:
انه قد منح مكفوليه الآتية اسماؤهم تاشيرة
خروج وعودة ولم يعودوا:

- ١ - عبد الله محمد عبد القادر المصري - اردني.
- ٢ - فياض خليل علي صالح - اردني.
- ٣ - عثمان عبد القادر محمد قاسم - اردني.

والمكتب يحذر من التعامل معهم ويرجو ممن
يعرف عنهم شيئا الاتصال بالمكتب ت: ٤٠٥٣٦٩٠
الرياض.

فقد جواز سفر

تعلن مؤسسة الريان للتجارة والمقاولات عن فقدان جواز
سفر مكفولها/ اسلام احمد عاصف بلستاني الجنسية
جواز سفر رقم ١٢٤٩٧٤ واقامة رقم ١/٢٤٦٥٧.
وعلى من يجده الاتصال بتليفون رقم ٤٧٧٨١٣٨
وشكرا.

تعلن شركة سعودية

عن حاجتها الى المهن الآتية:
١/ سائقين / عمال عاديين
٢/ رعاة / رعاة بتلفون رقم ٤٣٥٦٢٧٤

تحذير

يعلن المزارع سعد علي المليحان بفيضة السريانه منح
العمل الزراعي لديه محمود عبد الله مرسى مصري
الجنسية ويحمل جواز رقم ٧٩٣٠١٢ تاشيرة خروج وعودة
لمدة ٤٥ يوما انتهت مدة التاشيرة ولم يعود حتى الآن الى
عمله فنحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف
عنه شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة او مركز شرطة سلجر.
والله ولي التوفيق.

تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة عبد الله ناصر المطلق عن تغيب مكفولها
المصري الجنسية حراجي مهران حراجي جواز رقم
٩٩٠٦٠ من يوم السبت ١٤٠٢/٥/٥هـ لذا نرجو عدم
التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيء
الاتصال باقرب مركز للشرطة او مقر المؤسسة بعثية ت:
٤٢١١٨٢٩

تحذير

يعلن المزارع مقعد سعد عيش العتيبي عن تلخر عودة مكفوليه
المصري الجنسية مصطفى احمد جندي، مالك عبد الملك، احمد
محمود. حيث منحوا خروج وعودة ولم يعودوا ويحذر من التعامل
معهم او التستر عليهم ويرجي ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب
مركز للشرطة.

في حديث عام لـ «الحوادث» - بقية

كما تناول سموه في حديثه للزميلة «الحوادث» والذي استغرق زهاء
الساعة قضية الأمن الخليجي.. وطلقات الاوكس ومساءلة شراء ديابات
طوبارد.. الانفلية.. ومستقبل التضامن العربي وقرار العدو الاسرائيلي
ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة منذ عام ١٩٦٧م.
كما تطرق سموه في حديثه العام لما تردد حول طلب الملكة من الرئيس
الاسد التوسط لدى ايران لايصال هجومها على دول الخليج وانهاء نزاعها
مع العراق..

ولكن سموه في ختام حديثه ان الجيش العربي السعودي سواء من
القوات البرية او البحرية او الجوية جزء لا يتجزأ من الحرس الوطني..
والحرس الوطني جزء لا يتجزأ من القوات المسلحة بأكمله والتمارين
والعلاقات والخطط كلها لخدمة الدين أولا ثم الوطن ثانيا.

فاطمة باسم الخارجية العراقية (بقية)

مكتوبة للمتلص من هذه المبادرة
الانسانية التي ينبغي ان تحت الخطى
من اجل تحقيقها.
وصرح الخلف الرسمي بأنه ما دام
الطرف الايراني متشدد في تحديد
الصفحة العملية في تبادل الزيارات وما
دام يصدر بين فترة واخرى تصريحات
متناقضة حول الموضوع فان العراق
اقترح من اجل تنظيم هذه العملية على

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى انه ستبني نظام
سياسة الشبكة في الرياض، سوف يكون من الضروري فصل التيار
عن بعض الاحياء والناطحات وفقاً لما يلي:-

المنطقة	اليوم والتاريخ	من - الى
النسيم (القسم السادس)	١٤٠٢/٤/١٢	٧ صباحاً - ٩ مساءً
جزيرة من السويدي	١٤٠٢/٤/١٣	٧ صباحاً - ١٢ ظهراً
النسيم (القسم السادس)	١٤٠٢/٤/١٣	٧ صباحاً - ٥ مساءً
جزر من شارع الوزير - المنطقة	١٤٠٢/٤/١٤	٧ صباحاً - ١٢ ظهراً
الرائحة بين شارع الخزان وشارع السبيعي.	١٤٠٢/٤/١٥	٧ صباحاً - ١٢ ظهراً
جزر من الدريه (سوق الخضار)	١٤٠٢/٤/١٥	٧ صباحاً - ١٢ ظهراً
سوق الذهب وشارع الدريه	١٤٠٢/٤/١٦	٧ صباحاً - ١٢ ظهراً
نارعة النسيم (مقابل سوق الخضار)	١٤٠٢/٤/١٦	٧ صباحاً - ١٢ ظهراً
رياحين الطمان والمنطقة المحاذية	١٤٠٢/٤/١٦	٧ صباحاً - ١٢ ظهراً

تحذير

تعلن مؤسسة بن حبيب للمقاولات لصاحبها طلع العتيبي عن
هروب العامل قل فرائز مريك بلستاني الجنسية وذلك من تاريخ
١٤٠٢/٣/٢٨هـ وتحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه
وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او تليفون
١٢٩٦٦ عنيزة.

مفقودات

تعلن مؤسسة بدر دليم العتيبي للمقاولات بالرياض عن
فقدان شئمة سمسونيت بنية اللون تحتوي على الاشياء
التالية:

جوازات عمل بلستانيين باسم:

محمد شريف عبد الواحد - رقم الجواز ١٢٨١١١

عبد المفيد عبد الغفار - رقم الجواز ١٢٤٩٩

زويي خان - رقم الجواز ٦٠٧٣٩٤

وسجل تجاري للمقاولات برقم ٢٥٥٤٩

واقامات عمل باسم:

نايف احمد سليمان - لبناني الجنسية - اقامة رقم ٦٨٣٩٧

- المصدر جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٧هـ.

نعمت علي سحاق - بلستاني الجنسية - اقامة رقم

٤٢/٦٨٩ - المصدر جوازات الرياض بتاريخ

١٤٠٠/٤/٢هـ. واوراق رسمية اخرى.

ترجو المؤسسة ممن يعثر عليها ان يسلمها لقسم شرطة

المنز وله مكافأة مالية والله الموفق.

مصنع بازير

للحفاظ على الصحة

مطلوب

وكلاء موزعين

لمنتجاتنا الوطنية
جميع أنحاء المملكة

لجميع من المنطقة الوسطى

مكة المكرمة - طريق المدينة المنورة ٢٧

تليفون ٤٤٦١٤١٩/٥٢٩٩٩٩

شكركم

أَسْرَةُ آل كَانُوا يَتَقَدَّمُونَ بِالشُّكْرِ الْجَزِيلِ إِلَى
أَصْحَابِ السَّمَوَاتِ الْأَمْراءِ وَأَصْحَابِ الْمَعَالِي الْوزراءِ وَالْأَعْيَانِ
وَالْي كُلِّ مَنْ وَاسَّاهُمْ فَفَقِيدَهُمُ الْمَرْحُومَ

الحاج قاسم محمد كانو

سواء بالحضور أو بريقاً أو تلفونياً
ويسألون المولى عز وجل أن لا يريهم مكرهاً في عزيز لديهم

أعطوا الصيدلة حقهم

عزيمتي الجزيرة

بعد التحية:

لقد طالعنا صحيفة الجزيرة في عددها رقم ٣٣٩٠ الصادر بتاريخ ١٩/٢/١٤٠٢هـ - بخبر حول الخطة الجديدة لتصنيف الوظيفي المنقذة في معهد الإدارة العامة بالرياض، التي ألقى فيها معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية الضوء على التصنيف الجديد للوظائف والميزات والشهادات العالية والذي يهدف من ورائها دفع عجلة التقدم في بلادنا وحث أبناء هذا الوطن الحبيب للسير قدما في الاستزادة من التعليم العالي ثم الانخراط في سلك الخدمة المدنية لخدمة وطنهم الغالي وقد ضرب معاليه أمثلة لميزات هذا التصنيف وهي على النحو التالي:-

■ يعين أطباء الأسنان والأطباء البيطريين في المرتبة الثالثة ومسؤولتهم بالطبيب البشري، ويعين الطبيب البشري في الدرجة الثالثة من المرتبة الثالثة ويمكنه أن يصل إلى المرتبة الخامسة عشرة باسم طبيب.

■ المهندس يعين في المرتبة السابعة وفي الدرجة الثالثة منها ويصل باسم مهندس للمرتبة الرابعة عشرة.

■ خريج المحاسبة من كلية العلوم الإدارية يعين في المرتبة السابعة إذا شغل وظيفة محاسب ويعين في المرتبة السادسة إذا شغل وظيفة أخرى.

الا ان هناك فئة تعتبر من الفئات المهمة لم يرد لها ذكر في التصنيف الجديد وقد رأى ديوان الخدمة المدنية تسيانها وهي مهنة الصيدلة (فئة الصيدلة)، فمن أي فئة اعتبرت هذه المهنة هل هي من ضمن فئة الأطباء أم من فئة المهندسين أم من فئة المحاسبين أم فئة المهن الطبية المساعدة كما كان الديوان يعتبرها سابقا...!!

وأود أن أوضح شيئا يسيرا عن هذه المهنة، فالصيدلة مهنة إنسانية وذات أهمية كبرى للبشر وللبلد وللشأن كل من المهنة مهمة جدا لخدمة هذا الوطن الحبيب فكل له دور هام يقيده، وفي جميع أنحاء العالم يأتي موقع مهنة الطب من التوظيف بجانب مهنة الصيدلة وتشاركها المسؤولية أيضا.

فمهنة الصيدلة ومهنة الطب عبارة عن صنيتين متلازمتين... نجاح أحدهما يعتمد على الآخر، فالطب تشخيصي والصيدلة علاجي أي (دواء) فعندما يأتي المريض لطبيب ويقوم بتشخيص المرض وقد هيئت له كل الأسباب من تعرض ومختبر وأشعة وأجهزة وآلات، ولكن لم يوفر له الدواء، فكيف يصعب عمل الطبيب وينتج المختبر والأشعة وعمل المتعرض لا يفيد المريض بشيء. ومن المعلوم أن ٨٠٪ من عمل الطبيب يرتكز على الدواء، والذي يقوم بتجهيز الدواء هو الصيدلي، واعتني بالتجهيز البحث عن المادة الفعالة وعن تهيئتها بالشكل المناسب من شراب أو أقراص وحقن وتحميل وغيرها من الأشكال الدوائية والمواد التي يجب أن تصف لها اما لزيادة فعاليتها أو لتقليل سميها وكذلك ماهي المواد الخطية والمواد الملوثة التي يجب أن تضاف إليها، وتحديد مواقع الامتصاص في الجسم، وإطالة مفعولها وطريقة إعطائها، كل هذه الأمور الذي يقوم بها هو الصيدلي في صيدليته أو في مصنعه.

ولا تنحصر مهنة الصيدلي في إعطاء الدواء الجاهز، بل هو يقوم بتحديد طريقة التخزين ودرجة الحرارة التي يجب أن يخزن عندها الدواء ومدة صلاحيته. من المعلوم أن الدراسة في كلية الصيدلة تستغرق خمس سنوات متتالية منها طلب الإنسان والطبيب البيطري، وتزيد سنوات الدراسة بكلية الطب (الطب البشري) بسنة أو سنته ونصف تقريبا.

وقد سبق للديوان أن ساءى طبيب الأسنان والطبيب البشري من ناحية إقباله وبدل التفرغ لجميع الميزات ومنها السكن، بينما الصيدلي ظل تعيينه في المرتبة السابعة أي عوملت مهنة الصيدلة كعامل خرجي كلية العلوم والزراعة والتربية وغيرها من الكليات.

والدراسة في جميع هذه الكليات أربع سنوات وفي الهندسة خمس سنوات والدراسة في الصيدلة من أضع الدراسات، فدراساتها تشمل الكيمياء بجميع فروعها عضوية وتحليلية وغيرها، وعلم الفرمكولوجي (علم تأثير الأدوية) والفاثور (النباتات الطبية) وعلم الجراثيم (البكتيريولوجي) والكيمياء الصيدلانية والكيمياء الحيوية والسموم وعلم التشريح ووظائف الأعضاء، والأحصاء الحيوي، والمعلومات الاحصائية، والمحاسبة، والصيدلة الطبية، وهو فرع جديد في الصيدلة.

ومهنة الصيدلة أعلى من مهنة طب الأسنان في جميع بلدان العالم أن لم تكن مساوية لها.

ونتيجة لتصنيف القديم قل الإقبال على كلية الصيدلة من الطلاب السعوديين فبنسبة السعوديين من خريجي كلية الصيدلة لسام ١٤٠٠/١٤٠١هـ - ٤٥٪ وبعدهم أربعة عشر طالبا بينما غير السعوديين يمثلون ٥٥٪ وبعدهم سبعة عشر طالبا، أما نسبة الطلاب السعوديين في المستوى الأول في نفس الكلية وذلك لعام ١٤٠١/١٤٠٢ فهي ٦٣٪ سعوديون وبعدهم سبعة عشر طالبا ٣٧٪ غير سعوديين وبعدهم عشر طلاب، فلو قورنت هذه النسبة مع نسبة الطلاب في بقية الكليات لوجدنا أن نسبة السعوديين تفوق هذه النسبة بشكل كبير.

ومن المعروف أن ديوان الخدمة المدنية مهمته الأساسية إنصاف المواطنين وحل مشاكلهم الوظيفية وتصنيفهم والاهتمام بهم ولا يهدف من اجتياحه من التصنيف وغيره إظهار مهنة على الأخرى أو الإقلال من مكانة مهنة ما، فالمصنفة الحبيبة بحاجة ماسة لكل مهنة وكل خبرة في جميع المجالات. وإن تصنيف مهنة الطب وبعض المهن في مواقعها الصحيحة وترك مهنة الصيدلة سيؤدي إلى إجحام الطلاب السعوديين على كلية الصيدلة وقد بدا ذلك كما يلاحظ من النسب المذكورة، وبالتالي إلى إهمال هذه المهنة والعزوف عنها واستعانة الملكة بشكل متواصل على التعاقد مع صيدلة من الخارج، ومن المعلوم أنه لا يخدم الوطن إلا ابن الوطن لئلا يما يحتاج المواطن من جميع الجوانب.

فاملنا في الله ثم في معالي رئيس الديوان كبير في أن ينظر في أمر هذه المهنة وإعطاء الصيدلي حقه ووضع مهنة الصيدلة من ألقها مهنة الطب. سائلين المولى القدير أن يهدي الجميع سبل الرشاد.

الدكتور: عبد الله سالم عيد الواهد

لا نحناج الى حطر على المسافرين لان السيئين قلة

أطلعت على مقالة بمنوان

مكيف تقضي على مهازل

المسافرين بالخارج، في العدد

٢٤٣٢ الصادر في

١٤٠٢/٢/١٤هـ من جريدة

الجزيرة الغراء بقلم «ميلة»

عبد الله المصري، تطرقت فيه

ال بعض الممارسات الطائفة

وغير المستولى من اثرياتها

وشاينا عند سفرهم خارج

الوطن والشه الذي لفت نظري

في مقال الكتانية هو «التعميم على

الخارج حيث أوردت التي «أن

الامر يتطلب دراسة عاجلة وحلا

عاجلا يضمن سلامة شايينا

واثرياتها من التصرفات الهوجاء

التي شهت الى مجتمعاتنا ثم

أردفت فقرة أخرى هي

«الصورة البشعة للسفر الى

الخارج وخاصة بالمواصل..»

وعم احترامني لغيرة الكتانية

ووجهة نظرها لكن موضوعها

جاء ارتجاليا وغير مركز وفيه

تداخل على جميع المسافرين

للخارج دون تحديد وهي تطالب

بصورة غير مباشرة الى منع

السفر الى الخارج عموما الا

بشروط وهذا اقتراح غير منطقي

وغير عملي ومحدود التفكير وهو

أسلوب يتبعه بعض «الدول

الشيوعية المنعد..» ويلدنا

الحبيب بحكموتها الرشيدة

تسمى بكل جدها الى احترام

خصوصيات المواطن وكرامته

وعقيدته الاسلمية السحبة

التي تضمن له الكسب الكريم

والتنقل في سبيل الامور

المعيشية وطلب الرزق يشتى

انواعه كالتجارة والدراسة

والمهنة والكافة في الرحلات

والسفر... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

التي... الخ

الجزيرة

مرة أخرى.. رأيان عن افتتاح دور عرض سينمائي وسرمي:

الأرض الصالحة لا تطرح بالتفاويات!

عزيمتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

خرجت على نظامك ونشرت مقالة لا تعقب على شيء نشر سابقا على إحدى صفحات الجزيرة. على أن كاتب المقالة يملك زاوية يومية يستطيع أن يقول خلالها ما يشاء لكن يبدو أن اغراءك بجانيبتك دفعت الى ما اقدم عليه فهو يعلم أنك أكثر صفحات الجزيرة جذبا للقراء كما عاهدت نفسك عليه من نشر مختلف وجهات النظر حول ما يطرح بين دفتي الجزيرة من آراء.

وانا هنا ساكتب مستجيبا لما ليك حيث املت من القراء المساهمة بالأرائ حول ما عرضه الكاتب من اقتراح. تسام الكاتب أولا عن مدى حرمة دور السينما والمسرح وطلبت بالقضاء على التجاوزات الموجودة في النوادي الرياضية وبيوت الاثرياء ان كانت تلك الدور حراما. ثم بدا يستعرض ما يشبه انه ائمة وأبائات وحيثيات يريد ان يصل منها الى ان تلك الدور حلال قطعا، وهو خرب صفحا عن مسألة الحلال والحرام ويبدأ يناقش للقضية من زاوية أخرى.

واستعرض حيثياته تلك، وقد بدأها بنفي الخطر الذي يخشاه البعض وقرر ان هذا الخطر غير وارد بناء على ان تلك الدور ستقام في بلد يحكمه اشراف عاقل منضبط يحدد ما لا يعرض وما يعرض ومتى يعرض. وهذا كلام نظري جميل ويبقى جيلا حتى تثقت الى الواقع لماش من خلال ما يعرض التلفزيون الذي يحكمه نفس الاشراف العاقل. ان الاشراف العاقل يا عزيزي لا يستطيع ان يضع يده على كل شيء اقل اوكل كثيرا من الماهم الى اناس انس فيهم الثقة والمسؤولية والخبرة على الامانة بيد ان تحمل الامانة صعب وادائها حتى الاداء عسير. هذا اذا قمنا حسن النية والسعي الى الصالح العام. باختصار: كون البلاد تحكم باشراف عاقل لا يمنع كثيرا من التجاوزات التي يصعب السيطرة عليها. ومن هنا التجاوزات ما يعرضه «التلفزيون» صباح مساء من برامج وتعليقات كاتب المقال لدرى متى بما يلغف بعضها من آثار سلبية على الأسرة والمجتمع.

هل اذا فرضنا ان تلك الدور يسيرف عليها القطاع العام وسيتولى المسئول على موقف حكومي. اما ان تبعت للقطاع الخاص وجاءت على شكل مؤسسات تجارية فحدث عن جشع التجار ولا حرج.

ان التاجر الذي يقدم لائانه ويناته كل جديد في عالم «الفديو» ويتطلبه بين مختلف عواصم العالم في الاجازات ناسيا او متفلسيا كل ما يخلفه هذا من آثار سلبية عليهم ان هذا التاجر الذي يقضي بهذه الطريقة على لذات كبدته ان يهجم ما يقدم للناس من خلال دار العرض السينمائي التي سيفتحها بغير ما يهجم ابتزاز أموالهم يشتى الطرق، وما دام الاشراف العاقل لم يستطع القضاء على تجاوزات الأجهزة التي يشرف عليها مباشرة فلا تطلب منه ولا تتدفع به لضبط هذه الدور العامة، ان الرجل المثقف الواعي المسئول ان يستطيع ان يفتح دارا للسينما لان مثل هذا الرجل قل ان يملك من اللال ما يساعده على اقامة مشاريع تجارية ناجحة لانه اما ان يكون استاذا جامعا محدود الدخل او موظفا حكوميا مثله.

من تصل من الكاتب ان قضية الفراغ، والفراغ مشجب كثيرا ما يعلق الناس عليه سلبياتهم، ولا أحد ينكر ان الفراغ يحدث بالشباب ويبيت القصيد من كل هذه الجمعية... ما تحدثه النار في الهيم - لكن هل سمعت قط قبل هذا ان رجلا يسعى الى اعدام النار وانقاذ للشباب بسكب النفط «الجاذب» عليها، هذا... بالقياس... ما يريد الكاتب ان يفعل من يقف خلف الباب! الفراغ، مجرد الفراغ يقضي على الطموح

عزيمتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

أشارت الى ما طرحه الأستاذ سعد البواردي في عدد الجزيرة رقم ٢٤٣٧ بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٤هـ في صفحة عزيمتي الجزيرة، تحت عنوان محان الوقت للفتح دور عرض سينمائي وسرمي، ولما كان الأستاذ البواردي يطرح فكرته للنقاش فيسري ان ادلي بدولي، نحن نعلم جميعا ان السينما والتلفزيون والمسرح والفديو والمصحف والمجلات والكتاب سلحة خطيرة في أي مجتمع نام او متقدم.. اقول خطية (إذا اسه استعمالها) والرجو الا تقصر باكثر من هذا. اما اذا احسن استعمالها فهي لمعري مرآة الامة، وإذا كان استانتا البواردي يطالب بدور عرض سينمائي وسرمي فانا اقول له ان السينما موجودة وكذلك المسرح.. السينما

موجودة في بعض الاندية الرياضية وبعض الأثر المرسية كما يقول الأستاذ البواردي. ومن يريد اشرفها يحصل عليها وانا لا ادري كيف يسمح ان تياح اجرة السينما، في معظم محلات الأجهزة الكروية ولا يسمح باستيراد الافلام السينمائية تحت رقابة وزارة الاعلام مثل اشرة الفديو المنتشرة واشرة الكاسيت.. فاذا سمح باستعمال الفديو واشرفه فهو لبن عم السينما، دما ولحما.. كيف نسبح الفديو ولا نسمح بالسينما، اننا بحاجة ماسة الى دور عرض للسينما وتشرف على هذه الدور وزارة الاعلام. ويجعل هناك نقاش بين دور السينما، في اختيار الافلام التي تليق بمجتمعنا وتجعل هناك شروطا مسبقة، ومعاينة مخالفيها من اصحاب الدور السينمائية على ان تكون محالات العرض كبيرة ومهينة من الداخل بالانارة والتجهيز الجيدة مع وجود

ويفسد الهم فما بالك اذا ملات يعرض افلام تستمر ساعات ويحشد فيها كل ما يشد الغرائز. ترى ماذا سيكون حديث الشباب بعد خروجهم من احدى دور السينما؟ ثم لا تنسى ان للشباب اوقات فراغهم ايضا فلنقدم لهم ما يساعد على قضاءه!!

لعل الكاتب - بصفتة ادبيا مثقفا - اعلم مني بالتحرق السليمة الناجحة التي تساعد على الاستفادة من وقت الفراغ لدى الشباب والشباب معا. هل سأل نفسه كيف كان يقضي وقت فراغه ايام شبابه هل يكن يقرأ ويقرأ ويقرأ هل يريد ان يحرم ابناءه ويناته من تلك اللذة التي يجدها في القراءة هل يستنكر على اقدمه ان يبيع في مجال من مجالات الحياة الثقافية او العلمية، لا اقل ذلك بل اجزم بضده. الا يعلم انه وصل الى ما وصل اليه بالقراءة والثقافة والاطلاع الدؤوب لا بالكوف امام الشاشة الفضية او الذهبية او المنصبة للمسرحية، هذا هو الحل الامثل لفراغ الشباب والشباب وانت به عليم.

هلا طالب بانشاء مراكز لتوزيع الكتب بأسعار رمزية شأن الشعر والاعلاف الحيوانية الاخرى، او باقامة مسابقات ثقافية كبرى ترصد جوائز مغرية، او بالحد من خطورة الرياضة وهوسها الجنوني الذي اجتاحت عقول ابنائنا وبناتها وقضى على معظمها قضاء «افينيون» ان جاز التعبير.

اذا كان كثير من مواطنينا يسافرون الى بلاد أخرى ليقبلوا فراغهم وفراغ ابنائهم.. بل اطفالهم - بمشاهدة فلم (!!) وسمرجة (!!) تريح اعصابهم وتزيد رصيد ثقافتهم!! فان من واجب كاتب واع مثقف كتابت المقال ان يوجه اليهم النصيحة ويحدد لهم مسار السفر عامة واصطحاب الاطفال والبالغين خاصة. وهل يعقل ان كتابا مثله يجعل شيئا من هذه المضار؟! هلا سأل هذا الذي يسافر ويصطحب طفله ليهيه فلما، وسمرجة كم سيكلفه السفر من اعباء مالية أولا، وماذا سيعي هو وظله في الشارع والحديقة والطريق الى السينما الفرتي سوف تقتل فراغنا بترديد في رصيد ثقافتنا، انه يصطحب طفله وظلته وزيجته وابناه ويناته المراهقين الى بلاد تجم بكل ما يثا احوالنا وقيمنا، ثم يعودون وقد تشربوا بكل ذلك فيزدبون قيمنا ويفترون من مثانا ويهيمونا بالتحلل والرجعية..!!

هل يريد الكاتب ان ينقل ذلك المجتمع الى داخل البلاد حتى يتمكن العاجز من السفر من ان يقتل وقت فراغه ويزيد من رصيد ثقافته، ثم هل منعت دور السينما في الدول المجاورة لاسيائها من السفر؟! الفراغ، لا يقل يا عزيزي بل يستثمر لان الأرض الصالحة للزراعة لا تطمر بالتغليات وتترك مرتعا للسواثم بل تزرع ثم تحصد ثم يؤكل حصيدها هنيئا مريئا، وهذا ما يجب ان نفعله بأوقات فراغنا حين ان نستثمره ونعملاه بكل صالح نافع لا ياتي شيء.

وأخيرا أسأل الكاتب في أي المجتمعات يكثر التسبيح ويكثر الخلل النشائي عن الفراغ كن موضوعيا وقارن بين مجتمعنا وأي مجتمع على ظهر الأرض خذ مجتمعات جاراتنا العربية هل تعتقد اننا نعانى من الخلل والتسبيح أكثر مما نعانى وهل تعتقد انها تتمتع بالثقافة أكثر مما تتمتع به.. سل أن شئت وزارات الداخلية في كل الدول المجاورة عن جرائم الشرع واسيائها، قارن ان استطلعت بين نسب الانتحار عندنا وبعدهم وفش عن أسبابه ولحكم انت بعد ذلك. ان من يقف خلف الباب ومن يملك الجواب أكثر بصيرة ورؤية واعق نظرة وارحب افقا، وسيتبقى كذلك حتى يحفظ الله لنا شرفنا وعفتنا والله من وراء القصد.

صالح عبدالعزيم الربيعان
القصيد - الشيخية

المسرح موجود في مباني المدارس.. والأجهزة السينمائية مكرسة في الكرايين!

بوفيه لكل صالة ولها شروط وليست «خذني جيتك».. ويجسم يوم للرجال ويوم للنساء.. وهكذا وعندما يأتي دور النساء يكون جميع العاملين والدور نساء من جنسهن.. وهي اشبه بكثير بمنزلة الاعمال المنتشرة في معظم مدن المملكة والتي اثبتت جدواها.

وبلليل نجاح دور عرض السينما فقد نجحت بعض المدن العسكرية في بلادنا بانشاء دور للعرض السينمائي والمسرحي واطلقت على الدور (صالة العرض السينمائي والنشاط الثقافي المسرحي) اما المسرح باساده فهو موجود ولكنه مفقود.. مفقود، المسرح يشهدة رجال الثقافة والفنون يعد الركيزة الأولى بل هو «ابو الفنون بدون منازع». عندما تنقل المسرح موجود فهو موجود في بعض المدارس ذات البنية الحديثة لوزارة المعارف وعدم وجود افضل من وجوده لانه يملكه حتى الان اعتراف بشيء اسمه المسرح بالرغم من وجود المسارح وحتى الان اعتراف لكل ان بعض مديري المدارس يريد مسرحا في مدرسته، كديكور فقط والبعض الآخر يصر وشدّة على عدم عرض أي فيلم سينمائي علمي عن الفلحة او الصراخ أو الزناهار. هناك أجهزة سينمائية صرفتها ادارات التعليم ووزعتها على المدارس من سنوات ولا زالت مكرساتها.. جديدة وتساكهم فيقولون نحن نحافظ على اموال الدولة من الضراب والضياع.. تصورا حتى «الفانوس السينمائي» لا زال بعض مديري مدارسنا الافاضل يعتبرونه سحرا من اسمه وذلك لا داعي لاستعماله بين صفوف التلاميذ!!

محمد ناصر الحارثي
متوسطة العسران بمنطقة ابها

هوامش صحفية



يكثيها اليوم صالح الأشقر

حكايتان قديمتان

[١]

كان مبارك يتباهى بين اصدقائه واهل الحارة بخاتمته الغني الكبير، وانه بهذا الخاتم يستطيع عمل و تحضير أي شيء.. ويساعده في ترويح ذلك بعض الاصدقاء المستعجبين من سلطته على الحارة والحارات المجاورة.. وفي كثير من الحالات كان الحظ يخدمه مما جعل الكثيرين وخاصة الصغار يعتقدون اعتقادا راسخا بان صلبنا فعلا «مزيور». وقد حدث مرة ان كان فريق الحارة لكرة القدم يلعب مباراة هامة مع فريق الحارة المجاورة وكان مبارك متغيبا عن المباراة لظروف قاهرة ولم يحضر الا قبل انتهاء المباراة بثوان واستغل المدرب - وهو سوداني - التأثير النفسي للاضاعة باستبدال أحد اللاعبين به وما هي الا لحظة حتى سجل صلبنا هدفا جميلا وكان ذلك صفة بحته حيث ارتدت الكرة من أحد اللاعبين فضربها واصطدمت بالذراع الخضم وبخلت المرمى وصفر بعدها الحكم وانتهت المباراة بلون فريق مبارك وناسيس الاشاعة ما جعل الجميع يصدق ان مبارك فعلا «مزيور» مما زاد في سلطته وجبروته على الجميع حتى كد هو ان يصدق انه حقيقة مزيور فاخذ يستعلي ويامر ويهني حتى على اصدقائه الذين يعرفون الحقيقة مما جعل بعضهم يشعرون بالامر قد زاد عن حده وانه يجب وضع حد لهذه المهزلة!

وفي ليلة عرس بين الطبول والسمرى اجتمع الاصدقاء حول مبارك وطلبوا منه ان يلعب، ولخذ يتراقص وبعد قليل انفعل كثور ملج ومن ثم سقط على الأرض بدون حراك وخيم على الجميع السكون.. وفي مثل هذه الحالة لا يقيم المزيور الا اذا ساعده بطريقة خاصة مزيور لخر وفي هذه الافناء قام أحد الاصدقاء وصاح جاء ابوك يلعبك فنهض مبارك مدعورا وجلس وكان كل شيء لم يكن.. فعلق أحد الجمهور قائلا هذا زيان «طبيخ».

[٢]

محمد شاب يحول ان يكون مثقفا بين اصدقائه ومعارفه وانه يختلف عن بقية الشلة في كل شيء حتى في اكله وشربه وملبسه بحيث يميز نفسه عنهم ويكون له شخصية خاصة مرموقة ليكون مدار حديث المجتمع حوله.. وبما انه يحب هذا التصرف او هو يدعيه فليد وجد اصفاقه يساعده على ارضيائه هذه الرغبة ولكن بطريقة سلخرة. وحدث ان دعي الجميع «الشلة» ومن ضمنهم محمد اني عشاء عند أحد الاصدقاء وكان ذلك في ليلة باردة من ايام الشتاء وقدم المضيف اكلة شعبية تفوح منها رائحة البهارات والسمن البلدي مما يسيل لها اللعاب وحين تقدم الجميع الى المائدة التفت أحد الخبءاء الى المضيف وقال له علوا ان محمدا لا ياكل هذا الصنف من الطعام كما اخبرني هو بذلك. فراجع محمد وقال صدق صلبنا فانا فعلا لا اكل هذه الاكلة بلذات واستمتع «الربع» بالطعام ووقع «ابو حميد» في مشكلة ثقافته ومحاولته ان يكون انسانا متفردا يشار اليه بالبنان حتى ولو كان على حساب معدته.

القضية ٨١

القضية رقم «٨١» هي قضيتي وقضيتكم وقضيتنا جميعا وعن قريب سوف تنتهي القضية «٨٠» وهي المسلسل التلفزيوني المعروف حاليا. نريد ان نتشامل وملا بعد هذا المسلسل هل سنشاهد مسلسلا لخر يحمل نفس الفكرة ويمتله بالدموع والاحزان والصراخ؟ وهل سنشاهد نفس الوجوه التي ملبرحت تلاحقنا منذ سنوات وسنوات.

قد لا يدرك البعض مدى العلاقة بين المشاهد والمواضيع المطروحة من خلال المسلسلات لان الاصرار على نوعية معينة من المواضيع المتشابهة انما يؤثر تاثير خطيرا ومباشرا على التكوين النفسي للمشاهد ومدى قدرته على معالجة المواضيع.. لان ما يشاهده باستمرار يبقى مخزونا في الذاكرة لمدة طويلة.. ويطلع على السطح بطريقة غير ارادية حين يواجه امره موقفا مشابها لما شاهده واخزنه في الذاكرة. قد يكون هذا شيئا ايجابيا حين تكون تلك المواضيع المخزونة تملك بعدا رؤويا ناضجا يضيف الى رؤية المشاهد الخاصة.. اما ان تكون تلك المواضيع رديئة في الفكرة واسلوب الطرح فلن تاثيرها سيكون سلبيا. لهذا فلان القضية ٨١ ينبغي ان تكون في مستوى جيد من الطرح والفكرة والاسلوب.

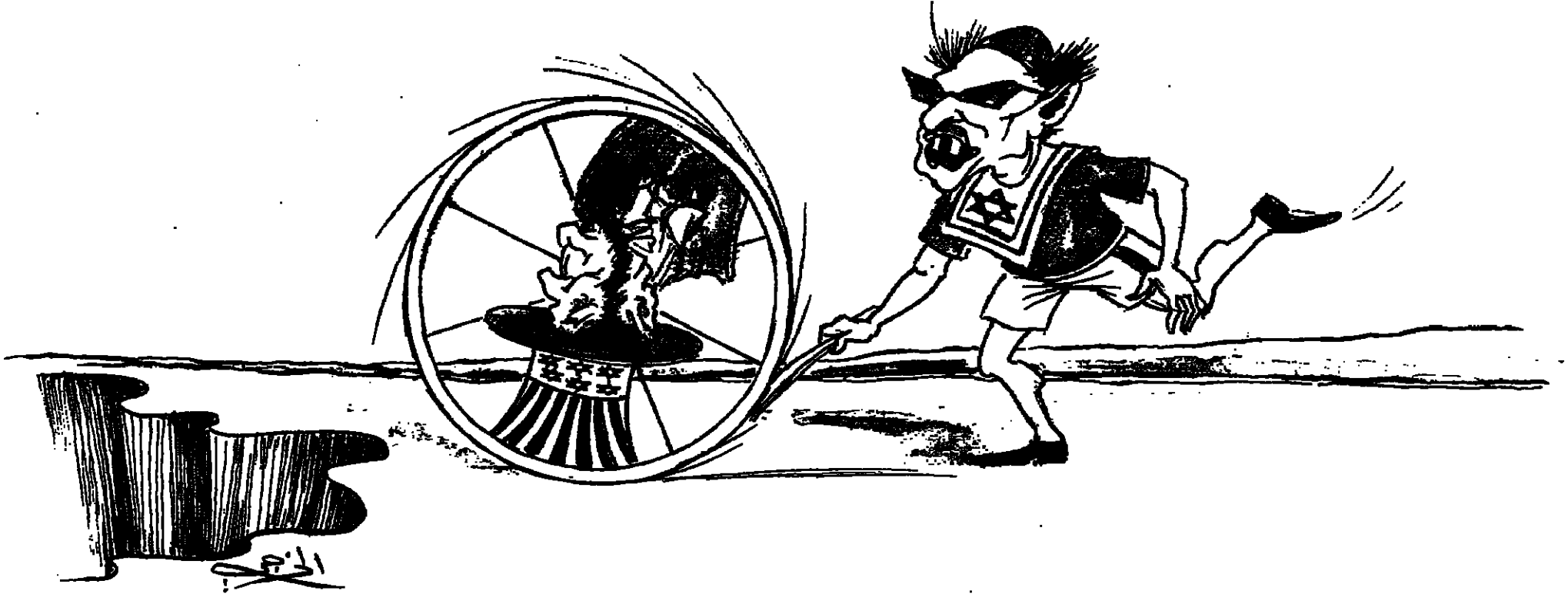
آخر الكلام:

- كما توروق الداليات
- ويرتفع الموح
- صوتهم يطعن خاصرة العشق
- ينخج اوردة الجرح
- يعبر كل المسافات
- كل الحدود
- يعاقب لحن العقائد
- يرقص
- تشره «الفلس» و «الجرح»
- تشره قبيلات السنابل
- ويجتره النبع
- في زمن الصحو
- في لحظات الخالق
- حين يجن الرباب
- ويرتفع السحر عن ارض بابل

مقطع من قصيدة عاشقة الزمن الرودي للشاعر محمد الشبيبي.

الجزيرة

رئيس مجلس الإدارة: الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
 مدير عام المؤسسة: الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
 رئيس التحرير: الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
 نائب رئيس التحرير: الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
 مدير التحرير: الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
 مدير العلاقات العامة: الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
 مدير المراسلة: الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
 مدير الشؤون الإدارية: الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
 مدير الشؤون المالية: الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
 مدير الشؤون القانونية: الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
 مدير الشؤون الفنية: الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
 مدير الشؤون الإدارية: الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
 مدير الشؤون المالية: الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
 مدير الشؤون القانونية: الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
 مدير الشؤون الفنية: الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود



الحج

مع بداية هذا الشهر

منع صرف خارج الروام قبل تقديم تقرير عن الإنجازات

دورات تدريبية لأفراد الدفاع المدني بحائل

حائل - خالد الراشد:

أوضح العقيد عبد الله المزين رئيس قسم العمليات والدفاع المدني بحائل بأنه يعقد حالياً في مركز التدريب بإدارة الدفاع المدني بحائل أربع دورات تدريبية خاصة بأفراد هذه الإدارة وذلك استحقاقاً لقرينة من الدورات ثمانية فدا تلقوا خلالها دروساً في الإطفاء والانتقاء والإسعافات الأولية والتجارب المسكينة والأسلحة والذخيرة الرياضية.

رئيس بلدية الطائف يحاضر عن الطائف

الطائف: مكتب الجزيرة
 إلى الدكتور حسن حجره مساء يوم أمس الأول في فندق مرسى تريتونال في الطائف محاضرة عن حاضر ومستقبل مدينة الطائف وتطلعاتها بين من المملكة وذلك في ندوة نظمتها نادي الطائف الإقليمي وحضرها جمع كبير من المسؤولين ورجال الأعمال والمثقفين وفي هذه الندوة التي شارك فيها وكيل البلدية المهندس سالم بكر ومدير إدارة التخطيط مهندس إبراهيم جندبى ومدا رئيس بلدية الطائف أصحاب رؤوس الأموال الخاصة والشركات إلى استكمال أعمالهم في مشاريع سياحية بمدينة الطائف ذلك أن مستقبل هذه المدينة مشرق ومبهر.

تفريغ حمولة ٣٧ باخرة

جدة: واس:
 بلغ عدد البواخر التي جرى تفريغها أمس في موانئ المملكة ٣٧ باخرة تحمل مواد غذائية وبنزينية.

محاضرة ثقافية في الدمام

يلقي الدكتور خالد عبد الرحمن السيف الأستاذ بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية يوم الاثنين القادم محاضرة ثقافية بعنوان: نحو تربية أفضل وذلك بقاعة المحاضرات بسكة الحديد بالدمام.

كتب: سعود المنصور.
 سيتم اعتباراً من هذا الشهر عدم صرف أي مكافأة لمن يتم تكليفهم بالعمل خارج وقت الدوام الرسمي إلا بعد اعداد تقرير متكامل ومفصل عديدا يوضح فيه كل موظف ملتم انجازاته خلال فترة التكليف..

الجنة السعودية - الصينية للتعاون الثقافي تجتمع في تايبيه في نهاية الشهر

كتب: منسوب الجزيرة:
 تعقد في العاصمة الصينية في الثامن والعشرين من هذا الشهر اجتماعات الدورة الرابعة للجنة الصينية السعودية الدائمة للتعاون الثقافي: وسيرأس الجانب السعودي في هذه الاجتماعات الدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الفنية وممثلون لعدد من القطاعات الحكومية.

تنظيم رحلات لطلبة جامعة الملك فيصل في اجازة الربيع

الإحصاء: مكتب الجزيرة: عبد الله المحم:
 وتحتل الجامعة كافة مصاريف الرحلات وصرح مدير شؤون الطلبة بالجامعة أن الرحلات الأربع ستكون على النحو التالي:
 الرحلة (١) إلى ابها ونجران وجيزان.
 الرحلة (٢) الرياض الخرج حائل.
 الرحلة (٣) مكة الطائف المدينة.
 الرحلة (٤) عرعر القريات تبوك.
 هذا ويبلغ عدد الطلبة المشتركين بهذه الرحلات ١٦٠ طلباً بواقع ٤٠ طلباً لكل رحلة.

مدير جامعة الشرق الأوسط يزور المملكة

يصل يوم السبت القادم الظهران الدكتور/ محمد كيجمان مدير جامعة الشرق الأوسط التقنية بتركيا في زيارة للمملكة تستغرق عدة أيام.

وسيقيم مدير الجامعة التركية بزيارة كليات جامعة الملك فيصل بشرطها في كل من الدمام والإحساء وعدد من المنشآت الصناعية بالمنطقة الشرقية.

وتأتي هذه الزيارة بدعوة من معالي الشيخ/ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الأعلى للجامعات. والجدير بالذكر أن جامعة الشرق الأوسط بتركيا إحدى أكبر الجامعات في تركيا ومنخفضة في العلوم الفنية والتكنولوجية.

أقامة المشاريع الزراعية التي تخدم المواطن.



إعلان خاص يعلن مكتب العويس العقاري

للمسادة المساهمين معه في أسواقه العليا التجارية الذين سبوا أن حمزوا مبالغ إضافية على مساهمتهم أن يبادروا بتسديدها خلال مدة أقصاها ١٤٠٢/٤/٢٠هـ.

مكتب العويس العقاري

بعد غد.. امتحانات الفصل الأول لمدارس تعليم الكبار ومحو الأمية في الرياض

د. عطار نزيل التخصصي

تبدأ يوم السبت القادم اختبارات الفصل الأول لجميع المدارس في مدارس تعليم الكبار ومحو الأمية في منطقة الرياض التعليمية وسيقدم لهذه الاختبارات (٥٠٧٤) دارساً في ٩٤ مدرسة لتعليم الكبار ومحو الأمية.

صرح بذلك الدكتور عبدالعزيز الننيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض وقال مؤكداً في تعميم على لاطمئنان على سير الاختبارات لجميع مدارس تعليم الكبار ومحو الأمية في المنطقة على وجوب تحري الدقة عند وضع الأسئلة والتأكد من مدى ملاءمتها لمستوى الدارسين وشمولها للمقررات الدراسية.

ومن جهة أخرى فقد كلف مدير عام التعليم بمنطقة الرياض موجبي تعليم الكبار ومحو الأمية بالقيام بجولات على مدارس تعليم الكبار ومحو الأمية في أيام الاختبارات للاطمئنان على سير الاختبارات بالطريقة المطلوبة والتأكد من إعلان نتائج واقعية وصحيحة لكل دارس.

مسائل أخب المواطن

١٤٠٢/٤/٢٢هـ هو آخر أيام الرحلة لتسديد الأقساط المستحقة وإلا تاتي الاستفادة من الاعفاء ونسبة ٥٠٪ عبر الأقساط المقبلة.

مخيمات صندوق الترقية العقارية

الدكتور عبد الوهاب عطار محقق المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يرشد حالياً على الممرير الأبيض بالمستشفى التخصصي حيث سيجري له عملية جراحية خفيفة تنمى أن تكال بالجراح.

السوق العقاري

مكتب صالح حسين العامودي العقاري حتى .. الصالحية

جدة: تقاطع شارع المطار الشرقية وخالد بن الوليد: ٥٣١٩٧١-٥٣١٩٧٧
 ص: ٣٦١٠-جدة-تلكس: ٤٠٢٦٩٩-إس: جي كيدر ٥٣٣٣٣٥
 ولصوتنا الكرام بالرياض الاتصال: ٥٠٢١٥٢٢-٥٠٢١٥٢٢-٥٠٢١٥٢٢-٥٠٢١٥٢٢

طبعت بمطابع حنيقة للأنست - شارع الناصرية ٥: ٤٠٢١٤٤٠/٤٠٢١٢٢ - ص: ٣٥٤